

MUNDO

GRAFICO



OLGA
TSCHÉIKOWA

30
ctms

3 veces...



*por la mañana
al ir a sus negocios,*



*por la tarde
a la hora del té*



*y por la noche
para asistir a la
cena elegante o al
teatro de moda,*

ha de peinar usted cuidadosamente sus cabellos, y para ello ha de mojarlos con agua de colonia ó ron-quina, que muchas veces perjudica y nunca aumenta la posibilidad de conservar espléndida cabellera. Un perfume delicado, el cabello brillante, limpio, exento de caspa y grasa tendrá usted siempre si al peinarse usa únicamente

EL REGENERADOR "PAZ" DEL CABELLO

que no sólo evita la caída del cabello, sino que cura la calvicie prematura mediante un tratamiento sencillo, que sólo requiere constancia, al cabo del cual vuelve la cabeza á poblarse de una cabellera fuerte y fina al mismo tiempo.

Contadísimo son los casos que resisten al tratamiento cuando está convenientemente aplicado.

REGISTRADO EN LA INSPECCION DE SANIDAD CON EL NUMERO 10.260

Consulte gratis al autor: Diego Paz, calle de Don Alfonso I, 36, Zaragoza

GRAN COPA DE HONOR Y MEDALLA DE ORO
en la Exposición de Amberes, 1923

GRAN PREMIO DE HONOR Y MEDALLA DE ORO
en la Exposición de Milán, 1921

Precio del frasco en España, incluidos el timbre y el sello sanitario: 15,50 pesetas; 20 pesetas en el Extranjero

Pídalo en las mejores droguerías y perfumerías. Si no lo halla donde reside, pídalo al autor, remitiendo el importe por Giro Postal

REPRESENTANTES:

En Estados Unidos y Puerto Rico: Perfumería Cantora, 104, Fifth Avenue, Nueva York.

En Cuba: Antonio García y Compañía, Sol, 48, Habana.—En Méjico: Sergio Bobes, Avenida Cinco de Mayo, 11 bis.—

Para la venta en Marruecos: «Comercial Farmacéutica». Miguel Zazo, 13, Melilla



REVISTA POPULAR ILUSTRADA

REDACCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES
HERMOSILLA, 57

MUNDO GRAFICO

DIRECTOR:
JOSE L.
CAMPUA

APARTADO 571
DIRECCION
TELEGRAF GRAFIMUN
M A D R I D

No quisiera pasar por embustero, y mucho menos ante mis amigos desconocidos, que son, ciertamente, los más cordiales; pero el hecho es que a mí, en plena Castilla y minutos después de las tres de la tarde, hubo de aparecérseme hace muchos años un fantasma. Era enorme y parecía flotar en el espacio a pocos centímetros del suelo; cubríalo una vestidura blanca flotante, sus ojos eran dos encendidos carbúnculos y sobre la cabeza llevaba..., ¿habrá quién pueda imaginar semejante absurdo?, un enorme y bruñido cascarón de huevo. De tal aserto pudieran ser testigos, por lo menos de la firmeza con que a la sazón hube de aseverarlo, el médico que me asistió en aquella fiebre palúdica terrible y las personas solícitas y bondadosas que me sirvieron de enfermeras. Por desdicha, todos han muerto; pero no creo que haya quien dude que durante un ataque de tercianas y con una fiebre de cuarenta grados es posible ver aparecerse fantasmas cubiertos o no con cascarones de huevo de roch, de cóndor o de pájaro mosca.

¿Cómo, pues, he de negar que la desgraciada Ramona Olazábal ve en Ezquioga nada menos que a la Virgen María, con una espada en cada mano y en la otra un rosario, y tal vez en otra un libro de devoción? La mitad de las cosas que vemos no existen y la otra mitad se quedan sin que podamos explicárnoslas nunca. Ramona ve a la Virgen, y es casi seguro que la ven algunos de sus acompañantes, y no será este humilde hilvanador de ensueños quien se permita desmentirla.

Lo que sí ocurre es que, atribuidos los fenómenos que se refieren a la joven visionaria a causas materiales por el señor obispo de Vitoria, puedo ya, sin temor a escandalizar ni a incurrir en censura, exponer algunos comentarios al caso indudable de histeria de la fervorosa ezquiogatarra. Precisamente en estos días he leído nuevamente la vieja obra de Carré de Montgerón, titulada *La vérité des miracles opérés par l'intercession du diacre Páris*, y he registrado casos idénticos al de la joven Ramona Olazábal. Entre ellos el de María Ana Couromneau, caída muchas veces en éxtasis, también visionaria, y curada, por último, el 15 de Junio de 1731 sobre la tumba del canónigo Páris de una parálisis de la pierna izquierda, aunque no del todo de una hemiplejía histérica que acabaría seguramente por llevarla al sepulcro. Como este caso fueron registrados otros muchos entre los convulsionarios de Meudón.

Pero no hay que ir tan lejos, ni siquiera a Lourdes, estando tan cerca la Salpêtrière y tan recientes los trabajos e investigaciones de los doctores Richer y Jacob. Lo mismo que antes Charcot, estos sabios clínicos han comprobado que la sugestión y la autosugestión en la histeria pueden hacer ver milagros, y aun realizarlos, si se entiende por milagro un fenómeno que parece salir de las leyes naturales y que carece por el momento de explicación científica.

Por todo ello me merece respeto compasivo todo enfermo que dice ver fantasmas. Y hasta declaro que las relaciones de fantasmas me han

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA Apariciones y fantasmas

solazado con harta frecuencia, sobre todo cuando los pobres fantasmas han sido víctimas de las pesadas burlas de los niños traviesos, como en el famosísimo cuento del no menos desgraciado y alucinado Oscar Wilde.

No hay, ciertamente, que padecer histeria ni siquiera hallarse enfermo de paludismo y atacado de fiebre para ver las cosas de diferente modo de como ellas son. Si introducimos un bastón en el agua de un estanque, lo veremos torcido, siendo recto, por efecto de la refracción de los rayos luminosos. Los astros se nos aparecen a simple vista como clavados sobre una superficie azul tersa, y se hallan separados unos de otros por distancias inconmensurables; en

el cristal de la cámara fotográfica vemos las imágenes invertidas, y en el espejo la nuestra propia nos muestra como el lado derecho, el izquierdo, y si la amenazamos con la mano siniestra, ella hace lo propio con la diestra. Todo nos engaña. Ese cielo azul que todos vemos «ni es cielo ni es azul», y esta materia que nos rodea, probable-

mente ni nos rodea, puesto que formamos parte de ella, ni es materia, ya que lo más probable es que sea una concreción de energía, sin la cual la materia carece de realidad. Ved cuántas cosas nos obligan, antes de emitir nuestros juicios, al respeto, a la tolerancia y a la circunspección.

Pero, ¿qué hacer cuando creemos ver las cosas de un modo si no podemos estar seguros de que no padecemos alucinación o una exaltación análoga a la de la célebre Eusapia Paladino? Lo primero que nos es obligado es cerciorarnos de que nos hallamos en la plenitud de nuestra salud y de nuestras facultades; luego, someter el testimonio de nuestros sentidos al de nuestra razón, serena, imparcial y documentada, y, por fin, abstenernos de imponer nuestras opiniones a nuestros prójimos. En todo caso, siempre será más prudente quien diga: «Me parece que se me ha aparecido un fantasma», que quien rotundamente afirme: «Me hallo en cabal salud y entendimiento y pleno uso de mis facultades intelectuales», como se dice de los otorgantes en los testamentos. Hay que caminar con pies de plomo y no conceder demasiada autoridad a nuestras opiniones hasta después de contrastadas, y, sobre todo, de no convertirlas en dogmas, ni menos pretender imponerlas a nuestros prójimos.

Lo más peligroso no es que un individuo padezca alucinaciones, sino que contagie a una muchedumbre. Entonces lo que no fué sino merecedor de estudio llega a ser trágico. Los éxtasis y arrebatos histéricos de un Pedro el Ermitaño hubieran sido inofensivos si no hubieran llevado a perecer estérilmente en lejanas tierras a la flor de la juventud europea. El mismo día en que Saladino entró en Jerusalén los monjes de Argenteuil habían visto a la luna bajar del cielo y volver a subir, y en muchas iglesias los Crucifijos habían llorado lágrimas de sangre. Apenas si ha habido guerra que no haya comenzado por una alucinación colectiva. Una región alucinada puede llevar a toda una nación a la ruina y a la desesperación, de igual manera que la alucinación de Alemania llevó al Universo civilizado a todos los actuales conflictos. Pase que una mujer enferma vea a la Virgen, y bien que un caudillo exaltado suponga que es él el llamado a redimir a un pueblo, que jamás ha sido irredento; pero lo sensible es siempre que la multitud le siga ciegamente. Es entonces cuando hay que temer los desastres consiguientes a todas las epidemias psicológicas.

Las autoridades eclesiásticas han fallado el pleito de Ezquioga. Ahora lo que hace falta es que fallen pacíficamente en otras alucinaciones que pudieran llevarnos a la guerra civil.



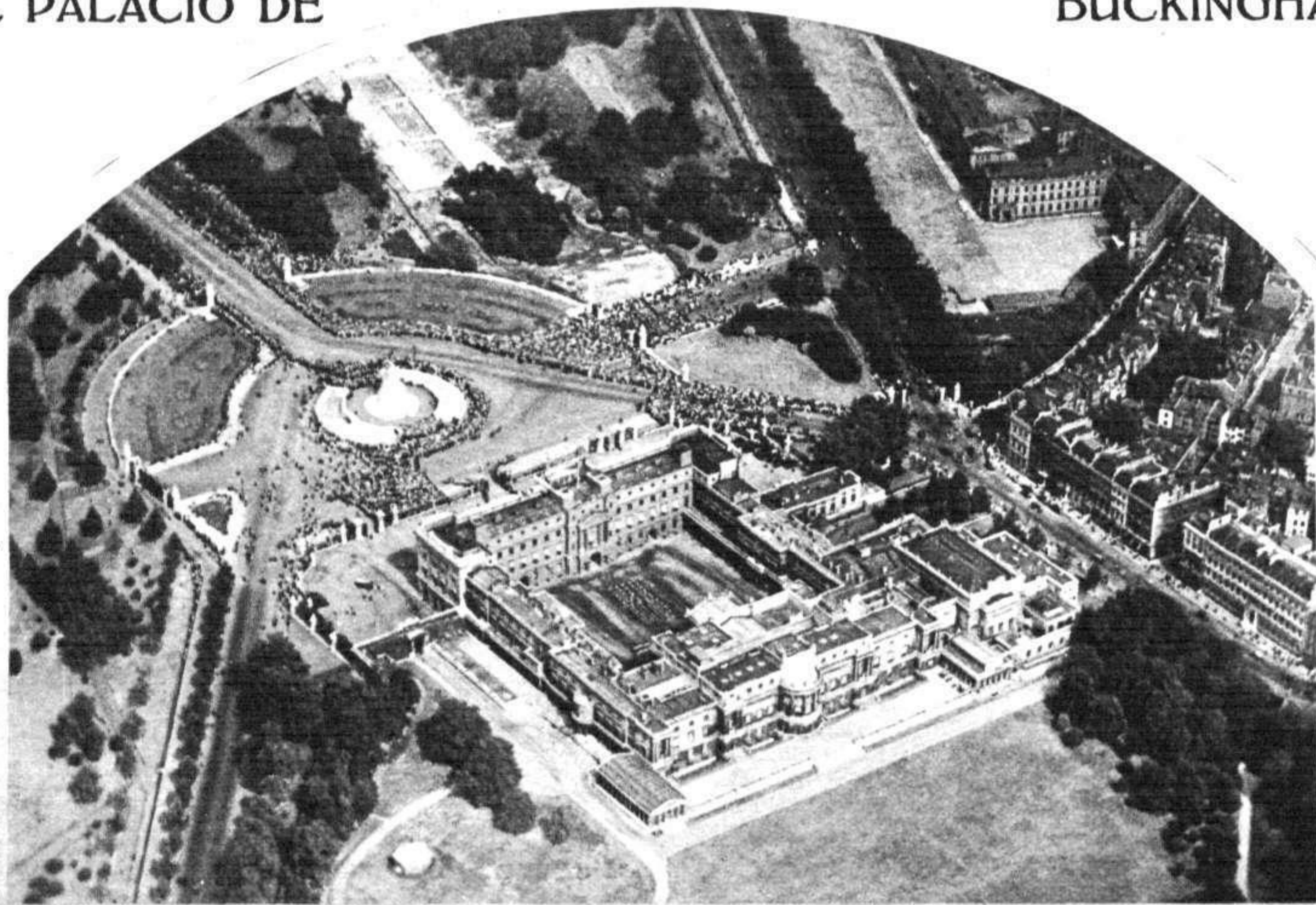
DON BRAULIO SOLSONA

Ilustre periodista, asiduo colaborador de Prensa Gráfica, que ha sido nombrado gobernador civil de Burgos (Fot. Gaspar)

ANTONIO ZOZAYA

LAS RESIDENCIAS REALES DE LA GRAN BRETAÑA

EL PALACIO DE BUCKINGHAM



El Palacio de Buckingham, residencia de los reyes de Inglaterra, visto desde un aeroplano

CIENTEN años ha que fué colocada la última piedra de esta morada real, residencia permanente de los soberanos británicos, y que, desde el punto de vista sentimental, puede ser considerada como el corazón del vasto organismo político que constituye el vasto Imperio o, como dice la voz popular, el *rallying point of our people*, esto es: el punto donde se concentran

los sentimientos de amor y de fidelidad a sus instituciones de muchos millones de seres humanos. No registra la vida política, social y militar de Inglaterra acaecimiento de importancia que deje de atraer sobre el Palacio de Buckingham la atención del entero pueblo británico. Grandes paradas, jura de banderas, crisis políticas, fiestas palatinas, manifestaciones

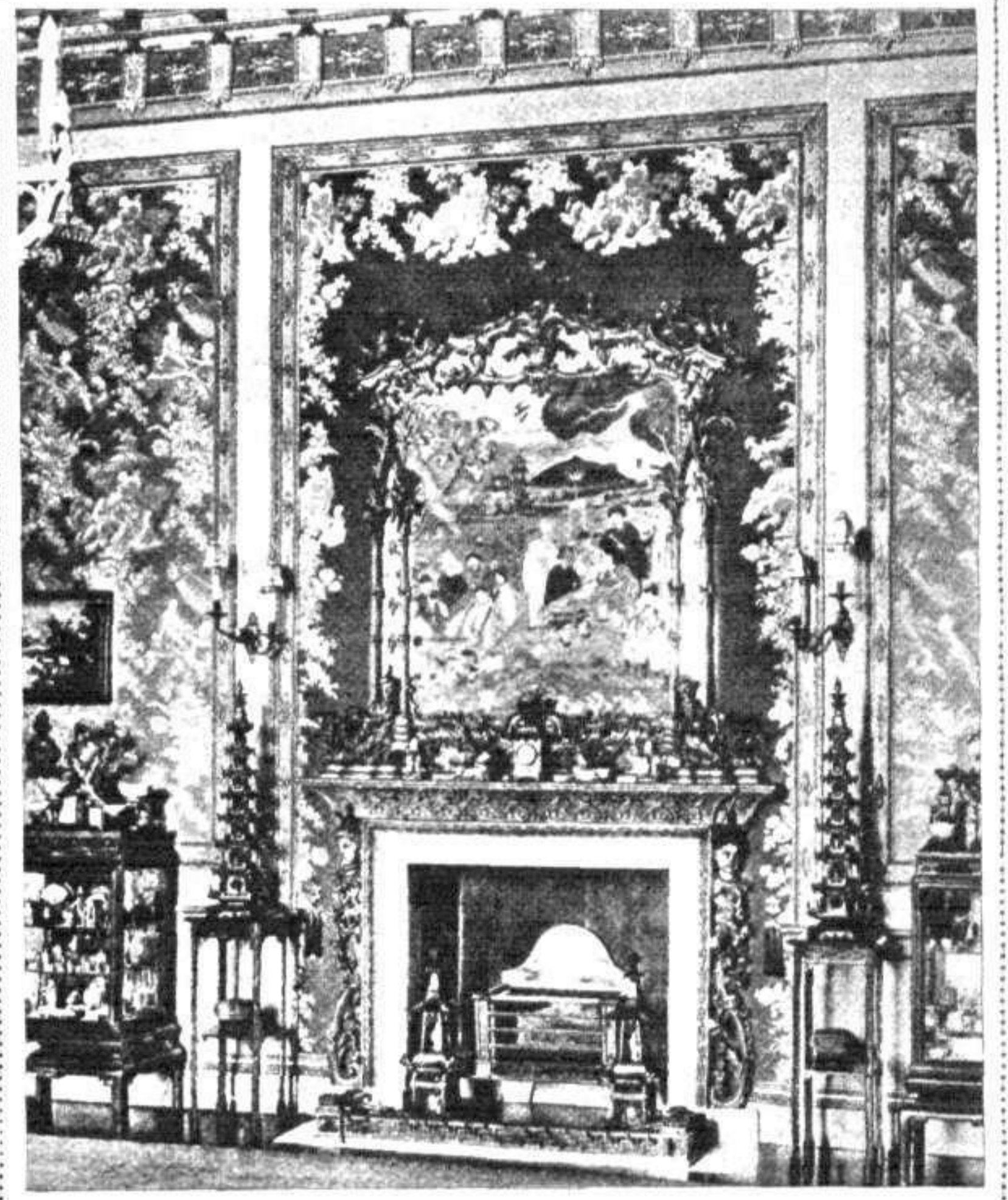
populares, aniversarios de gloriosas páginas de la historia inglesa, solemnidades parlamentarias, congregan ante el severo edificio planeado por Nash, muchedumbres inmensas movidas por un sentimiento unánime de identificación con sus instituciones. De ahí la importancia y la significación que en la vida del pueblo inglés tiene el centenario edificio londinense.



Una impresionante vista nocturna del Palacio Real de Buckingham



La galería principal del sur del Palacio de Buckingham, con el retrato de la reina Victoria



Detalle del salón de la reina María, decorado en estilo «rococó-chinesco», que data de 1760

Sus orígenes no pudieron ser más modestos. Nació de un singular capricho del rey Jacobo I, el hijo de la infortunada María Estuardo. Deseoso el soberano de favorecer el desarrollo de la industria sedera, que a principios del siglo XVII dependía casi por entero de la producción extranjera, inició incluso entre sus mismos cortesanos una activa propaganda en favor del cultivo de la morera y de la cría del gusano de seda. Dando él mismo el ejemplo, adquirió una finca llamada *Mulberry Garden* (Jardín o Huerto de las Moreras), donde se realizaron los primeros ensayos de sericultura. Aunque el rey comisionó a numerosos agentes para que propagasen la idea en los distritos rurales, el intento fracasó. El huerto, con sus morenas y sus modestas edificaciones, pasó luego, a partir de 1622, a poder de varios grandes señores, que sucesivamente fueron mejorando la posesión. Hacia mediados del siglo XVII *Mulberry Garden* se convirtió en el lugar predilecto de esparcimiento de la sociedad aristocrática londinense, desde que Cromwell y sus puritanos clausuraron los *Spring Gardens* (Jardines de Primavera), que hasta entonces habían sido el *rendez-vous* de damiselas y galanes, y lugar propicio a todas las aventuras. En 1698 la edificación principal de *Mulberry Garden* adquiría ya magnificencias de

palacio bajo el dominio del magnate lord Arlington, tomando el nombre de éste. Seis años después, *Arlington House* cambiaba de poseedor, heredándola, con todos los extensos terrenos incorporados a la finca, el duque de Grafton, quien poco después transfería la propiedad al conde de Mulgrave, por entonces elevado al ducado de Buckingham.

Nuevas e importantes ampliaciones y embellecimientos del ya denominado *Buckingham House* le convierten en una de las más hermosas residencias señoriales de Londres. A la muerte

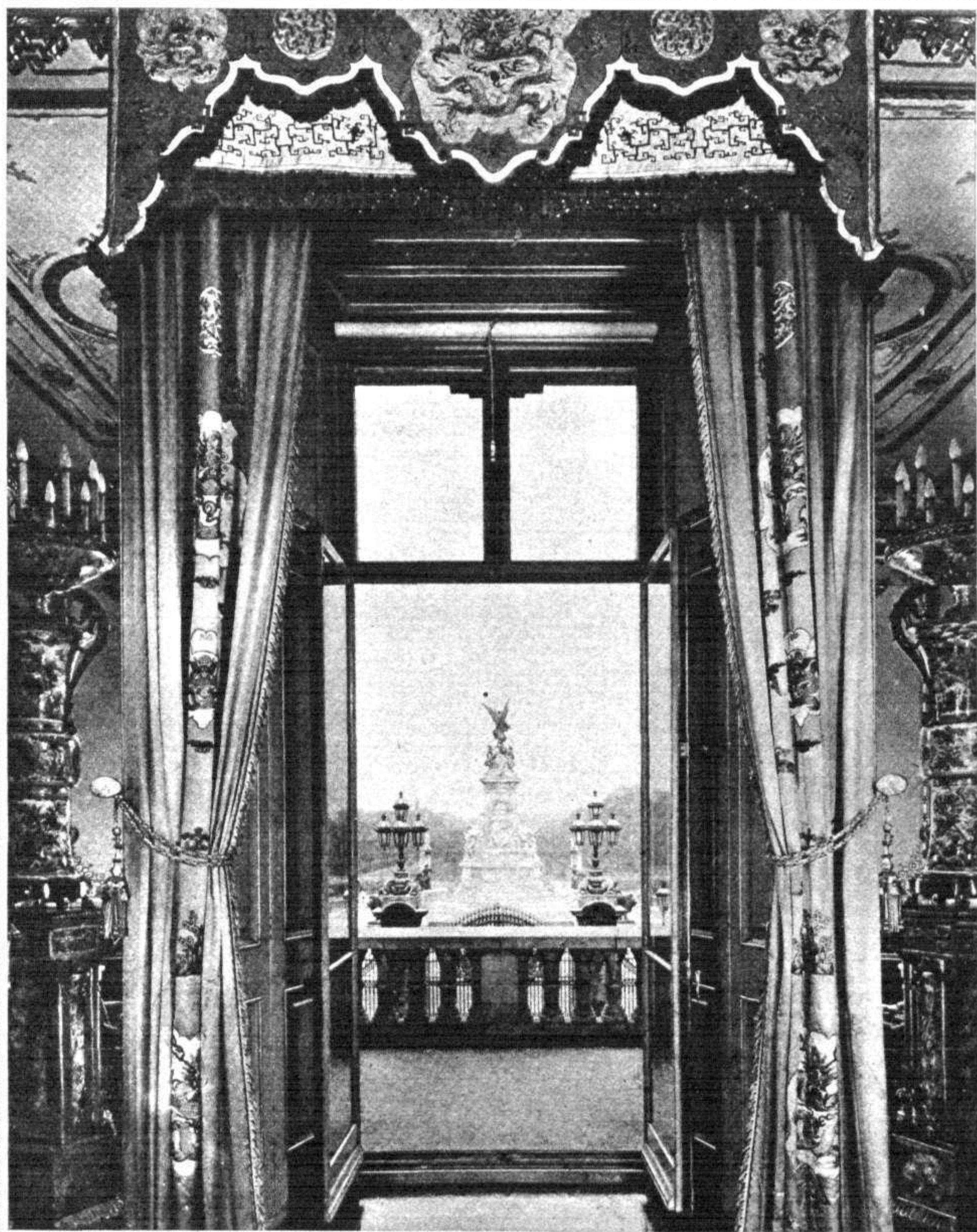
del duque, su viuda entró en negociaciones con el entonces príncipe de Gales (después Jorge II) para venderle *Buckingham House*. Los tratos fueron largos y complicados, porque según cierto historiador «la duquesa llevaba el asunto con el orgullo de un jacobita y la astucia de un agente secreto». Por último, no se llegó a un acuerdo. La duquesa pedía un precio excesivo para las disponibilidades del heredero de la Corona: unas 60.000 libras esterlinas. Esperó el príncipe tiempos más favorables. Y transcurridos veinte años, en 1762, adquirió la propiedad del palacio en

28.000 libras. El nuevo señor de *Buckingham House*, que gobernaba ya con el nombre de Jorge II, se instaló seguidamente con su regia consorte en la suntuosa morada, que por entonces adoptó el título oficial de *Queen's House*, o Palacio de la Reina. Pero si bien la real pareja estableció su residencia en *Queen's House*, los actos de corte siguieron efectuándose en el viejo palacio de Saint James.

En la época de Jorge IV se reformó por completo el edificio bajo los planos de Nash, terminándose las obras en 1830. No fué, sin embargo, habitado hasta 1837 por la reina Victoria, que al quedar viuda, y durante cuarenta años, volvió a instalar su corte en Saint James. Su hijo Eduardo VII devolvió al Palacio de Buckin-



El comedor de gala, en el que se celebran los banquetes oficiales y el que anualmente ofrece el rey a los miembros del Jockey Club

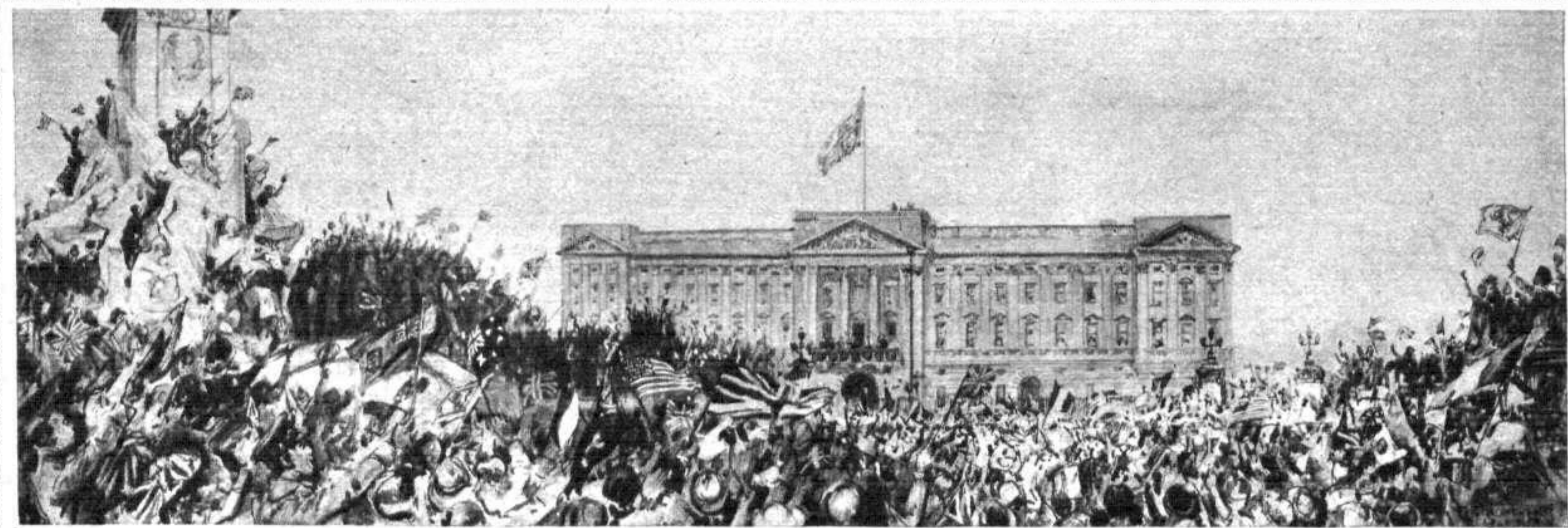


Balcón central del Palacio de Buckingham, desde el que saludaba el rey de Inglaterra al pueblo en las grandes solemnidades y fiestas nacionales

gham su carácter de residencia privada y permanente de los reyes, efectuándose ya en él todas las grandes ceremonias y fiestas de corte. Al llegar el mes de Agosto de 1914, Buckingham Palace adquirió, por virtud de un verdadero asenso nacional, un significado de que hasta entonces careciera. «En aquellos días críticos —dice a este propósito su historiador más ter H. Clifford Smith— las miradas del pueblo inglés se volvieron automáticamente hacia el Palacio de Buckingham considerándolo como el supremo realizador de sus esperanzas, el baluarte inexpugnable de su resistencia, el símbolo concreto de su soberanía. Al firmarse el armisticio, ya había dejado de ser desde mucho tiempo antes una simple residencia real. Habíase convertido en el corazón de un Imperio unido, en el lugar sagrado donde tiene situados sus más altos ideales un pueblo leal y amante de sus reyes.»

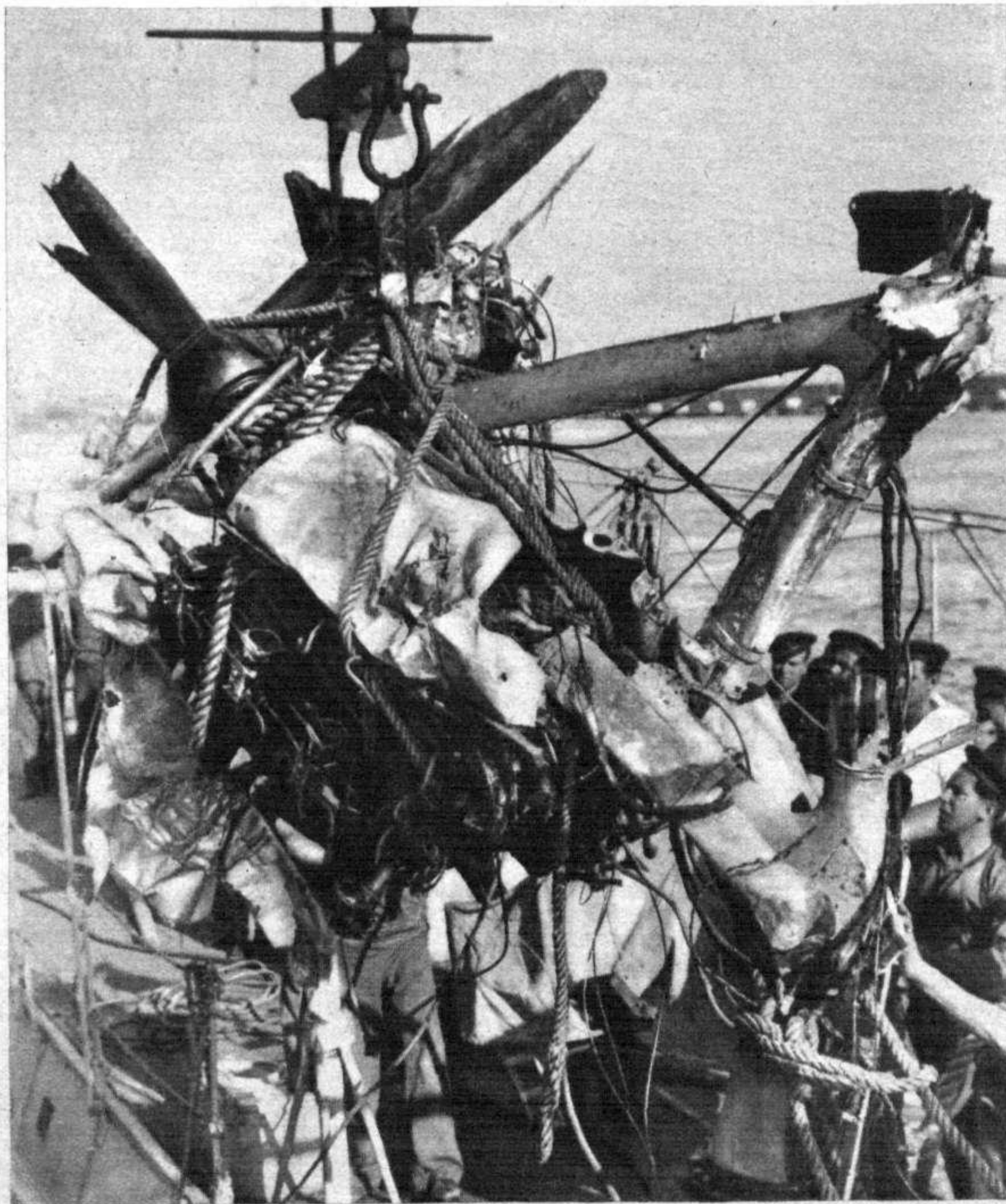
Buckingham Palace se eleva en el extremo occidental del parque de Saint James. Forma un gran cuadrilátero rodeando un vasto patio interior. Desde el vestíbulo, adornado con grandes columnas de mármol, una soberbia escalinata conduce a las salas de recepción. Entre sus salones más importantes figuran la sala del trono, de veinte metros de longitud, tapizada de seda con profusión de dorados y un friso de bajos relieves de mármol, representando la guerra de las Rosas, por Baitty. El famoso salón verde tiene 15 metros de largo por 10 de alto, y el gran salón o sala de baile, situado en el lado sur del palacio, mide 34 metros de longitud por 18 de ancho. La galería de pinturas es una de las mejores de Europa. Contiene principalmente obras de los maestros flamencos.

A. READER



Interesante fotografía histórica en la que aparece el pueblo londinense saludando con frenético entusiasmo a los soberanos ingleses, ante el Palacio de Buckingham, al saberse la noticia del armisticio

LA CAIDA DE UN HIDROAVION AL MAR CAUSA LA MUERTE A TRES DE SUS TRIPULANTES



El motor del hidroavión que al caer al mar, cerca del puerto de Barcelona, ocasionó la muerte a tres de sus tripulantes y graves heridas al único que pudo ser salvado por unos pescadores. Momento de ser extraídos del fondo del mar los restos del aparato



José María Maldonado, mecánico; Manuel Pellicer, piloto, y Alfonso Anglada, teniente de navío. El primero, herido gravemente, fue salvado por unos pescadores; los otros dos murieron en el accidente



José Clemente, observador del hidro, que también murió en el accidente



Grupo de pescadores que al advertir la caída del hidro acudieron a auxiliar a sus tripulantes, no pudiendo salvar más que al mecánico



Otro grupo de pescadores que también acudió con su barca en auxilio de los tripulantes del hidro, no pudiendo encontrar más que restos del aparato

(Fots. Gaspar)

EL CINE LONDINENSE

La primera película sonora de la ópera "Carmen"

No puede negarse el avance de la cinematografía contemporánea, que paso a paso va ampliando el círculo de sus designios artísticos, y nadie sabe, observando la marcha insólita de los productores de películas, hasta dónde llegarán las influencias de sus actividades e iniciativas a este respecto.

Distintas Empresas comerciales de esta industria, dedicadas hoy a desarrollar esta aмена fase de la actividad humana, no han escatimado ni tiempo ni dinero para llegar al pínáculo de las consagraciones triunfales, y que ningún inconveniente, por imposible que parezca, atempera las energías y el entusiasmo de estos emprendedores, quienes afirman que el cinematógrafo no sólo ilustra en forma objetiva, sino que copia con absoluta fidelidad el desenvolvimiento de una época pasada y que asimismo también es uno de los auxiliares más eficaces de la Historia, porque su misión está dignificada por la modestia con que llega a todas partes, en donde la pasión curiosa que despierta es progresiva y es utilitaria, y de aquí proviene la actual actividad febricitante de algunas Empresas productoras de películas, que utilizan sugestivas montañas de oro en el desarrollo y mejoramiento de esta fase de producción.

Larga es la lista de películas de esta índole, o sea, aquellas en que se nos recuerdan épocas de tiempos lejanos y que a todos gusta admirar, que la afición y el público en general podrá ver próximamente, y entre las que contemplaremos una figura no producida precisamente por alguna Compañía yanqui, que siempre parece ser, son o han sido las que realizaron con



MARGARITA NAMARA

Cantante inglesa, que interpreta la protagonista de «Carmen» en la película sonora inspirada en la famosa ópera



Margarita Namara y Tom Burke en una escena de esta película sonora y musical



E. Hay Petrie interpretando una escena de la película musical inspirada en la ópera «Carmen»

más frecuencia dichas producciones, sino que esta vez ha sido filmada por una Empresa británica, y el film en cuestión es el titulado *Carmen*, producción musical, hablada y cantada en inglés.

Como recordaremos, en tiempos del cine mudo ya se proyectó esta misma película, realizada por dos distintas Compañías; la primera la hizo con igual título de *Carmen* una editora francesa, y cuya dirección estuvo a cargo de Jacques Feyder, y la segunda fué filmada con gran desacierto en unos estudios yanquis, bajo el título de *Los amores de Carmen*, y dirigida por Raoul Walch, estando interpretadas ambas cintas en el rôle de Carmen por las eminentes artistas Raquel Meller y Dolores del Río, respectivamente, actriz española la primera y mexicana la segunda, a quienes en nada se les pudo desmerecer su buena actuación; pero, en cambio, al film en que cada una aparecía no se les pudo atribuir grandes elogios, y muy particularmente a *Los amores de Carmen*, porque fué un verdadero fracaso, pues inclusive ello dió lugar a un gran revuelo del que la misma Prensa se ocupó entonces, cuyo fracaso se puede atribuir a la Casa realizadora o al director de la producción, que no supieron dar la veracidad debida de las costumbres españolas, pues lo hicieron con una exageración incomprensible, aunque no solamente han sido éstos los que han incurrido en dicha falta, sino también la mayoría de los productores yanquis, quienes hasta la fecha no ha habido ninguno que haya sabido—y desconozco los motivos o causas, aunque por otro lado les reconozca medios y elementos más que sobrados para hacerlo debidamente, como lo han demostrado en otras distintas ocasiones, pero en diferentes casos—interpretar o llegar a comprender las costumbres y ambiente en que se desenvuelve nuestro país, para lanzar al mercado esas «españoladas» tan comentadas y que ellos llegan a crear en su imaginación, cual ocurrió en *Los amores de Carmen*.



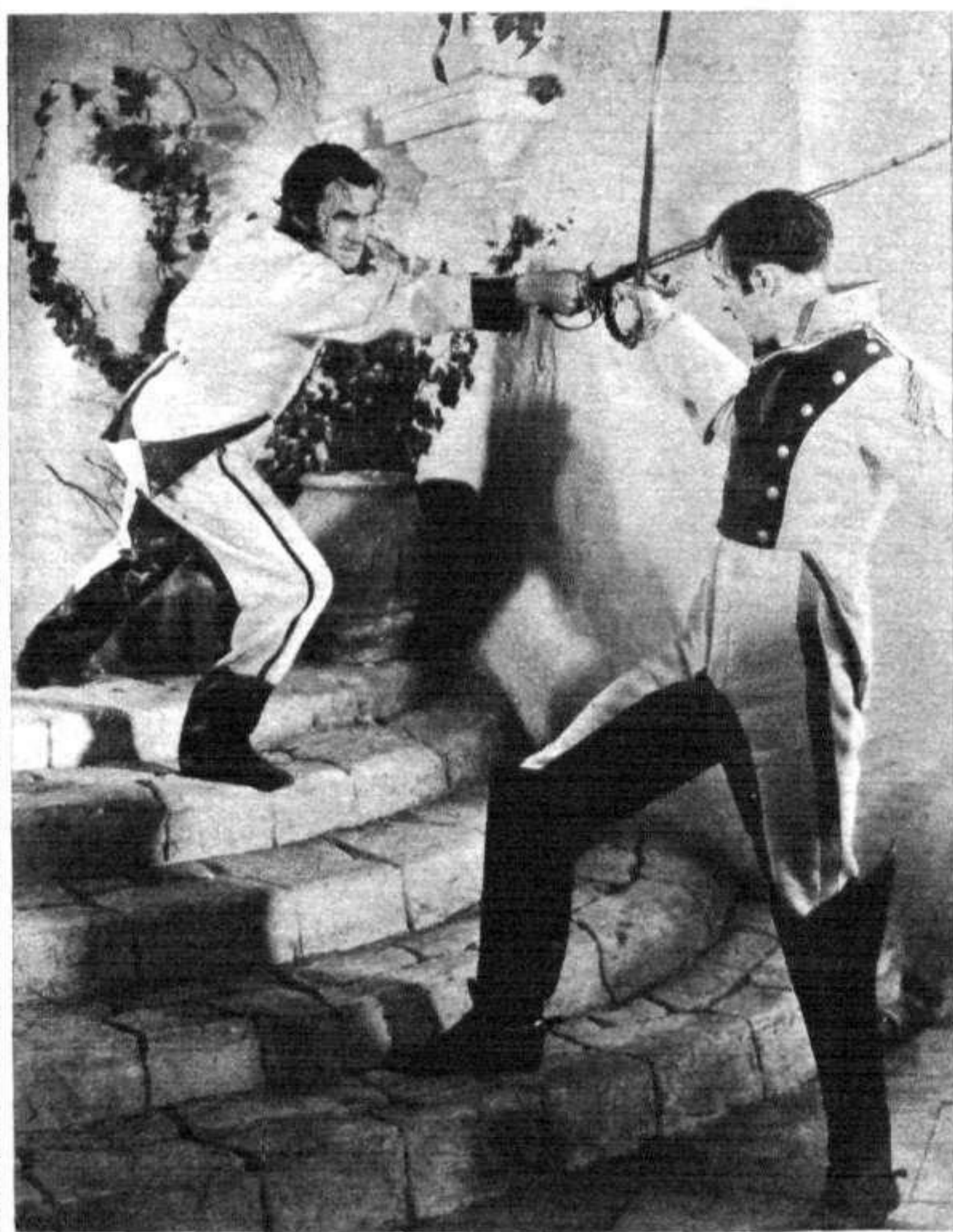
MARGARITA NAMARA

La eminente cantante inglesa de magnífica voz, en un momento de la película sonora «Carmen»

ladas» tan comentadas y que ellos llegan a crear en su imaginación, cual ocurrió en *Los amores de Carmen*.

Carmen, obra inmortal de Próspero Mérimée, no tuvo gran aliciente el llevarla a la pantalla en la época del cine silencioso, y por eso ahora, con motivo de hallarse en todo su apogeo el cine sonoro y hablado, la Empresa productora se ha apresurado a llevar al celuloide la filmación sonora, musical y parlante de la ópera *Carmen*, con el solo propósito de ver si logran obtener mejor acierto y éxito que sus antecesoras en la versión muda que realizaron. Dicha Empresa, decidida a llevar a cabo dicha película, encomendó la dirección de la misma a Cecil Lewis, quien uno de los principales cuidados que puso fué el de la interpretación del film, para la que eligió a Margarita Namara para el papel de Carmen; a Thomas Burke, para el de Don José; Lance Fairfax, para el de «el torero Escamillo»; o sea, los tres más destacados personajes de la obra. Y en el resto del reparto figuran los nombres de afamados artistas ingleses, tales como Virginia Perry, Mary Clare, Winifred Dalle, Lester Matthews, Dennis Wyndham, E. Hay Petrie, Victor Fairley, Lewin Mannering, Charlton Morton, Esme Beringer, madame Elsa y Brunelleschi, quienes todos ellos cooperaron con Cecil Lewis para que la primera versión sonora de *Carmen* no resultase una «españolada» de tantas y si la célebre ópera, tal como la concibió, o sea, que en conjunto se obtuviese un espectáculo cinematográfico de gran belle-

FEDERAL
EL MEJOR CAMION
VELAZQUEZ 18



Tom Burtre (don José) y Lester Matthews (Teniente Zúñiga) en un momento de la película sonora «Carmen»



La guitarrista y bailarina M. Brunelleschi, con sus compañeras de actuación coreográfica, en la película sonora «Carmen»



La ópera «Carmen» en el cine sonoro.

za y de creciente emoción. Podríamos entrar a describir el argumento de esta producción; pero en la suposición de que al lector ya le es conocido, por tratarse de una obra antiquísima y muy conocida, nos abstendremos de ello para solamente hacer resaltar que los lugares elegidos para los exteriores e interiores de *Carmen* son magníficos, para que aparezcan las características más notables de la tierra andaluza, lugar de acción y desenvolvimiento de este film, en todo lo cual han logrado sus realizadores una fiel reconstitución y reflejo, y muy particularmente en la pintoresca escena en que se promueve la querrela de Carmen con otra cigarrera, en lo que la Empresa productora de la segunda versión muda de esta cinta lo realizó muy bárbara e injustamente.

La filmación sonora de *Carmen* ha sido realizada con todos los perfeccionamientos de la técnica moderna, y en cuya película su principal protagonista, la genial Margarita Namara, raya a inmensa altura en la interpretación de Carmen,



Los tres principales intérpretes de la película, en otra interesante escena

Una típica escena de la famosa obra.

habiendo merecido por ello los más entusiastas elogios de la crítica y el público, pues Margarita Namara no sólo representa el verdadero tipo de gitana española, sino que en todos los momentos, con su arte insuperable y con su voz dulce y melodiosa, comunica al personaje todo el acento de pasión y agresiva coquetería que exige la heroína de Merimée.

En *Carmen*, opereta cantada y hablada, llevada ahora nuevamente a la pantalla, existe una interpretación o actuación digna de mencionar en renglón aparte, ya que calurosamente llamó la atención y mereció unánimes aplausos de todos, y es el grupo de simpáticas guitarristas y bailadoras, compuesto por afamadas *vedettes* de dicho género, al frente del cual figura la eminente bailadora y tocadora de guitarra madame Brunelleschi, quienes todas ellas ejecutan un bonito y variable número bailable, que hacen más atractivo el desarrollo de esta primera versión sonora cinematográfica de la ópera *Carmen*.

JULIO SACEDON

EN CÓRDOBA

El Museo Romero de Torres



DON JULIO ROMERO DE TORRES
El ilustre pintor cordobés

AYER, lunes, a las once de la mañana, se inauguró en Córdoba el Museo Romero de Torres con cuarenta obras de todas las épocas del glorioso pintor que desapareció el año pasado de entre nosotros. El Gobierno, representado por los

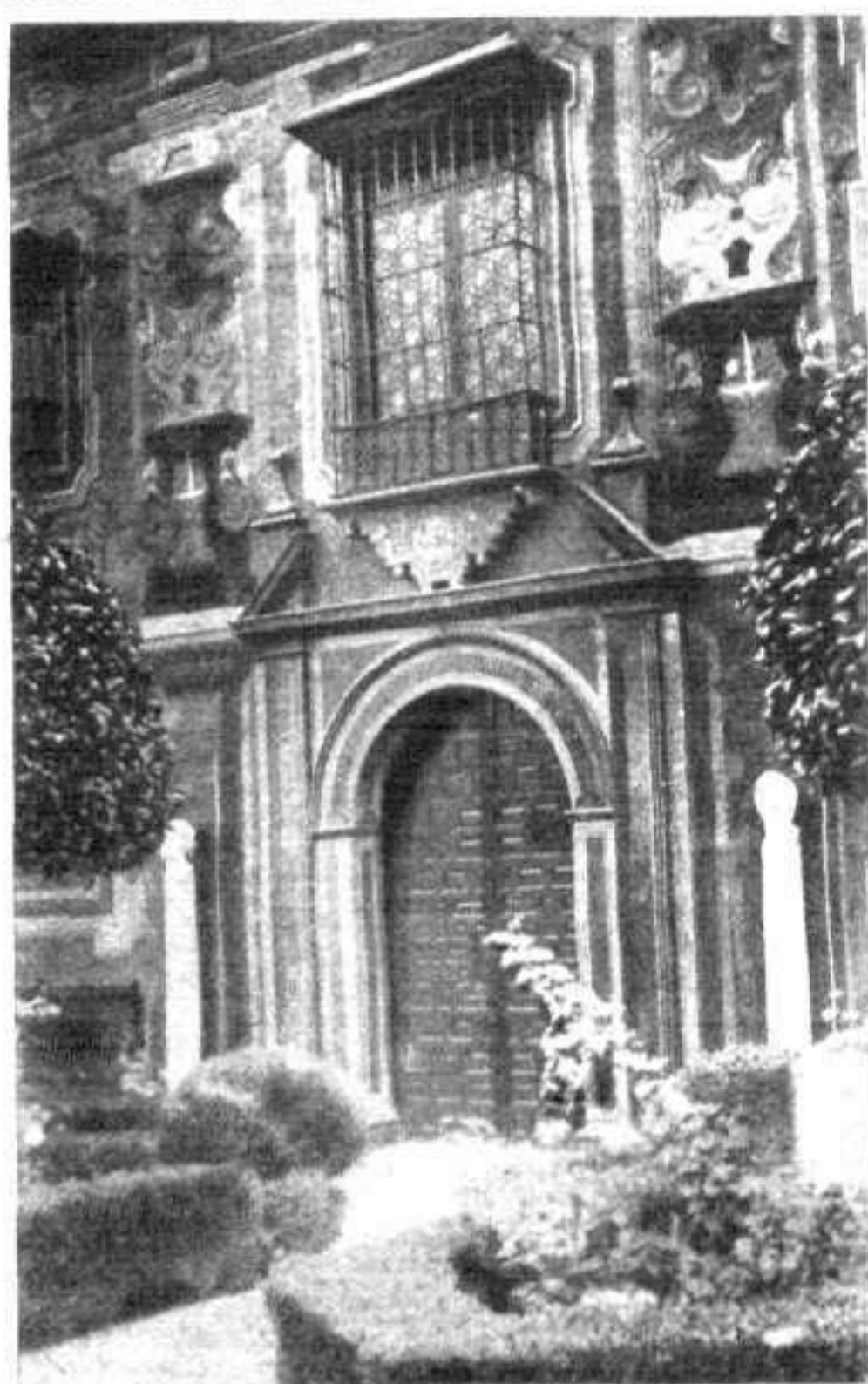
ministros de Hacienda y de Instrucción Pública, el ilustre repúblico señor Alcalá Zamora, las autoridades cordobesas, artistas insignes y familiares y amigos de Romero de Torres, asistieron a la inauguración, que fué de una sencillez conmovedora.

Don Indalecio Prieto, don Marcelino Domingo y don Niceto Alcalá Zamora cantaron las excelencias del artista; don José Sánchez Rojas dijo las calidades del hombre íntimo y del amigo cordial; otros oradores, como el señor Jaén, diputado a Cortes por Córdoba, recordaron bellas incidencias de la vida del llorado artista. La ciudad entera asistió, emocionada, al acto de la glorificación del cordobés ilustre.

En la Plaza del Potro, lugar donde está enclavado el bello Museo, el pueblo que no había tenido acceso al acto por dificultades del local, aplaudió largamente a los oradores y a las Comisiones oficiales.

El Museo Romero de Torres, abierto desde hoy a la admiración española, contiene, con muchos famosos cuadros del autor, aquellos objetos íntimos que presidieron el estudio madrileño de la calle de Pelayo.

Allí está el famoso Museo de Lagartijo; allí preside una sala un maravilloso busto de Romero, modelado por don Mariano Benlliure; desde ayer se contempla también un bello retrato del pintor cordobés, obra delicadísima de An-



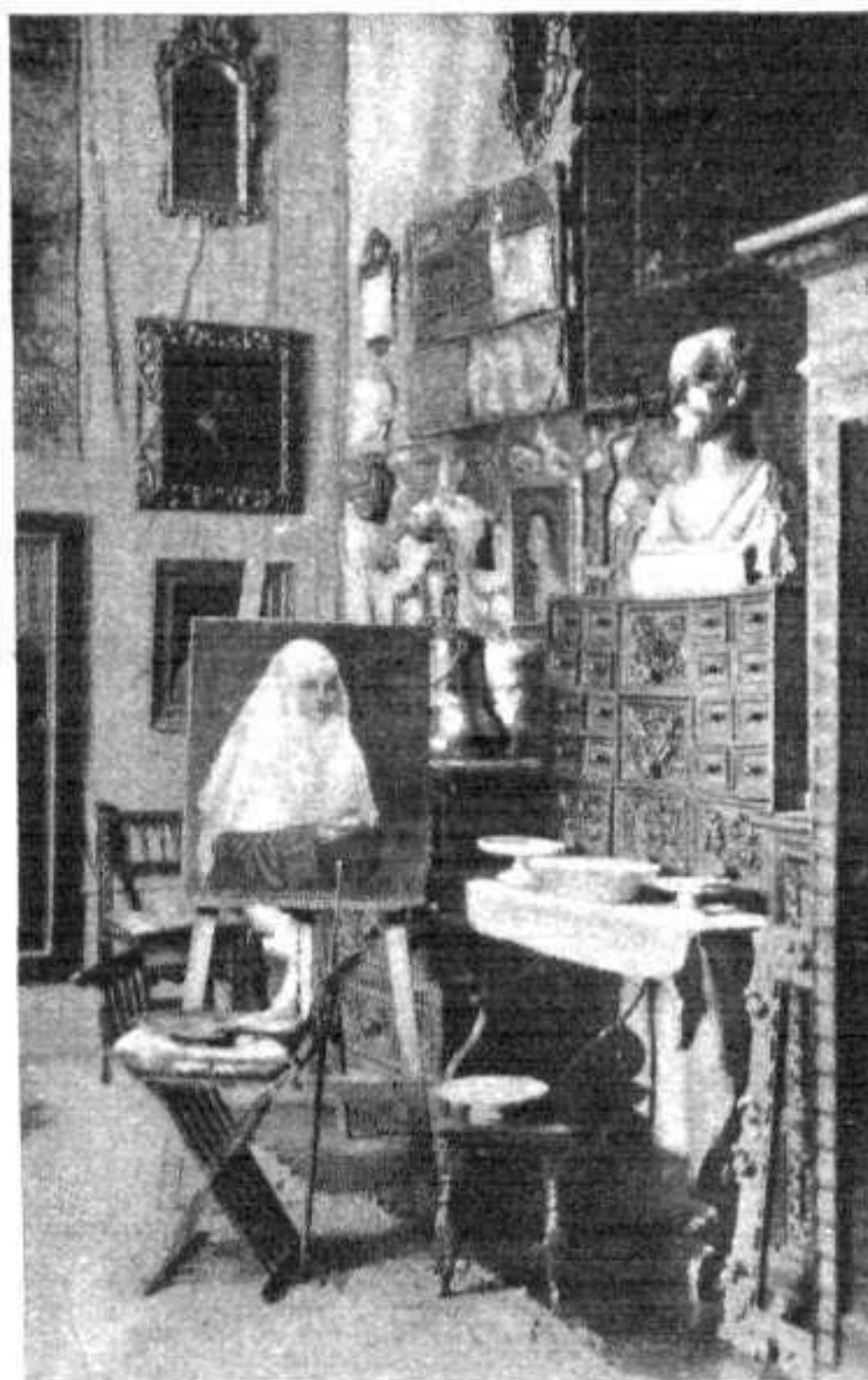
Entrada al Museo y Estudio de Julio Romero de Torres, con el jardínillo que la antecede

selmo Miguel Nieto, homenaje de fraternidad y devoción artísticas.

Y allí están también cuadros de su primera y de su última época, varios de sus mejores retratos, las espingardas, los tapices, los pinceles, la guitarra de Julio.

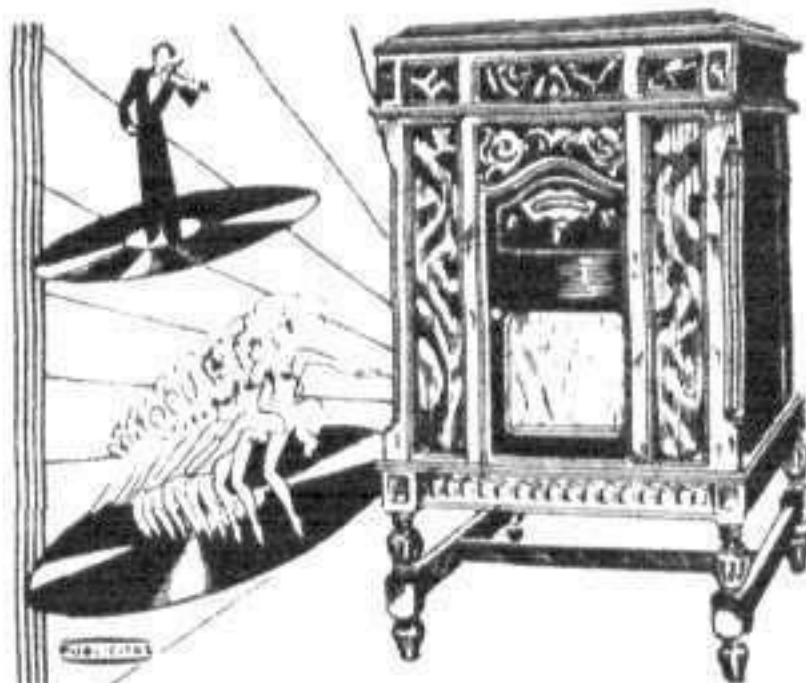
Y el lienzo que no concluyó ante la sorpresa de la muerte. Y el caballete. Y las fotografías de su viaje a Italia.

Y los recuerdos íntimos que hicieron del estudio madrileño de Romero, y harán en adelante del cor-



El estudio del ilustre artista, donde aparece el último cuadro que pintó y la paleta que usaba

(Fots. Santos)



NON PLUS ULTRA

Vea y oiga todas las marcas de aparatos de radio antes de comprar. Si todas las personas hicieran esto, todas tendrían un ATWATER KENT en sus casas.

Los nuevos modelos representan la máxima perfección y elegancia en radio. No se puede construir nada mejor a ningún precio.

ATWATER KENT RADIO FONOGRAFO

AUTO ELECTRICIDAD, S. A.

S. Agustín, 3 - MADRID

Barcelona, Valencia, Sevilla, Bilbao, Alicante, La Coruña



El magnífico cuadro «Naranjas y Limones», pintado por el genial y llorado Romero de Torres

dobés, uno de los remansos más gratos de arte, de gracia y de poesía.

El Museo Romero de Torres parece la mejor garantía de que la obra del más popular de los pintores españoles no emigra enteramente de España.

Y es natural que se instale en Córdoba, ciudad que fué la cuna y que ha servido también de tumba al autor de *La musa gitana* y de *El poema de Córdoba*.

En aquel ambiente cordobés, tan íntimo y recogido, tan evocador; en aquella Plaza del Potro, paraje el más clásico de una de las ciudades más clásicas de España, la obra de Romero de Torres se entiende mejor y se paladea mejor.

La luz, el ambiente, los modelos, entran allí por los ojos y se advierte enseguida que el gran pintor español acertó a interpretar para siempre, con sus pinceles, el hechizo brujo de la sede del Califato.

JORGE DE ALBA

SENSACIONAL
SIN CANAS RAPIDAMENTE CON
LA NOVISIMA PREPARACION CIENTIFICA
AGUA
COLONIA
MISTERIOSA

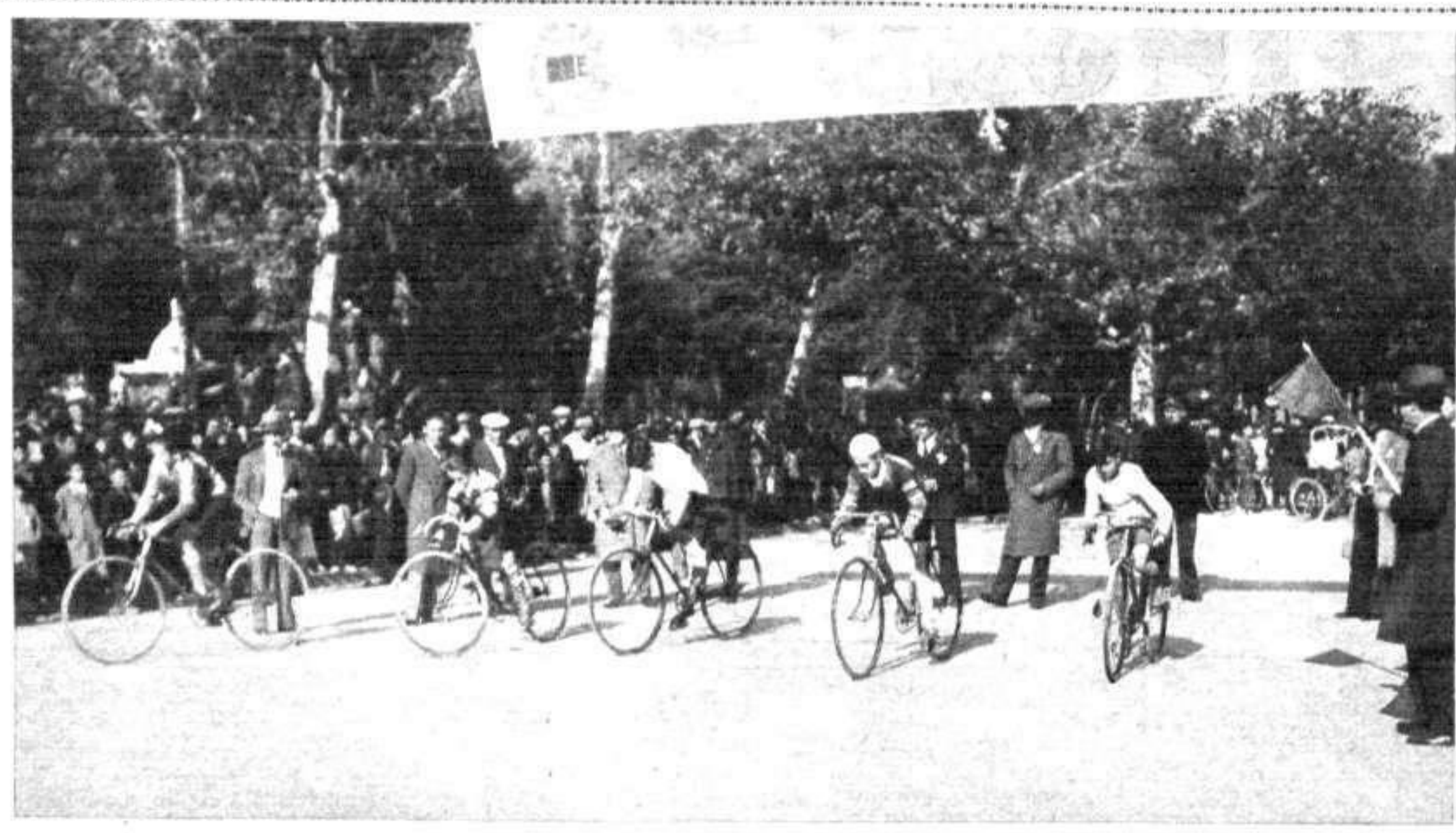
DA BRILLANTEZ
AL CABELLO.
QUITA LA CASPA
EVITA SU CAIDA.
PERFUMADA.
HIGIENICA.
EFICAZ.

El Athletic de Bilbao y el Madrid empatan a un goal en Chamartín. ~ La actualidad deportiva en Madrid, Barcelona y Bilbao



Madrid.—Del empate a un goal entre el Athletic de Bilbao y el Madrid F. C. La impetuosa ofensiva de los vizcaínos, desde el comienzo del partido, tuvo a los diez minutos un resultado feliz: el centro de Lafuente fué desde muy cerca imparablemente rematado por Uribe, sin que Zamora, a pesar del esfuerzo que recuerda la foto, lograra detener el «shot».

(Fot. Víde)



Madrid.—Momento de la salida de una de las eliminatorias del Campeonato Ciclista Infantil, tan brillantemente organizado por nuestro colega «Crónica».

(Fots. Víde)



Madrid.—El pequeño corredor Luis López, ganador absoluto del Primer Campeonato Infantil organizado por «Crónica».

(Fot. Sport)



Bilbao.—Una fase del partido Arenas-Donostia en Ibaiondo. La defensa donostiarra logra alejar el peligro de los delanteros areneros, durante el «match» de Liga, en el que el Donostia fué vencido por un goal a dos.

(Fot. Espinar)

El comienzo del torneo de Liga habrá satisfecho en toda la península a los más exigentes. Es un campeonato que definitivamente ha madurado, y que la afición ve discurrir con creciente interés. De todos los combates, de primera y segunda división, el más destacado fué el de Chamartín, donde el Athletic de Bilbao y el Madrid F. C. hicieron una de las más brillantes exhibiciones que se recuerdan, para concluir con empate a un tanto, que señala la igualdad de las fuerzas contendientes. A domicilio se registraron dos derrotas significativas: el Irún vencido en Gai por el Barcelona, y el Alavés derrotado en Vitoria por el Racing santanderino. Todo lo restante, en segunda división, puede considerarse normal, incluso el empate del Castellón con el Betis, que significó una no despreciable ventaja para los béticos esta temporada, nuevamente en primera línea de combate como aspirantes al triunfo.



Barcelona.—El corredor Horowitz, ganador de la prueba para coches de carreras en el autódromo de Terramar, momentos antes de comenzar la competición.

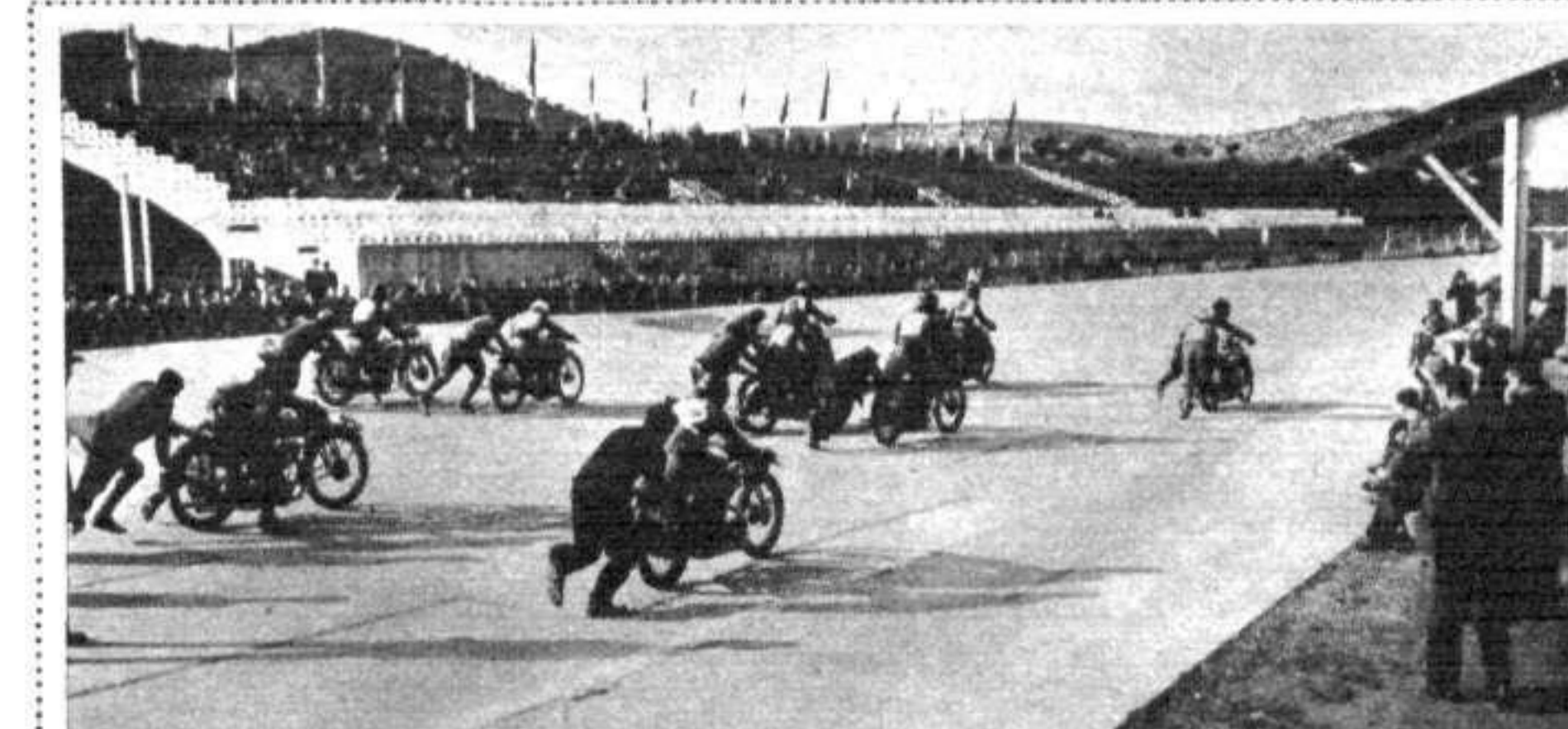
(Fot. Sport)



Barcelona.—Un ataque del Deportivo Español a la meta del Valencia, en el encuentro de campeonato de Liga, del que resultó vencedor el equipo catalán por tres goals a cero.



Barcelona.—Del campeonato ciclista de Barcelona. Momento de llegar a la meta el grupo vencedor, del que se destaca, por una rueda, Cebrían Parré, Petras Campanid y Albiñana.



Barcelona.—Carreras de motos en el autódromo de Sitges. Salida de la meta de las motos solas, una de las pruebas más emocionantes.

(Fots. Gaspar y Sotri)

Del triunfo del Sevilla sobre el Celta en el torneo de segunda división



Sevilla.—El delantero centro sevillano intenta rematar un centro de su extremo con una jugada de malabarista, mientras el guardameta del Celta de Vigo sale decidido para despejar la situación. El encuentro, celebrado en la capital andaluza, concluyó con el triunfo del Sevilla por cuatro tantos a uno

(Fot. Pando)

VERITAS

Gal
Madrid



-INO SE QUEDE CALVO!

El pelo está débil y empieza a caer.
Hay que fortalecerlo. Hay que usar en
seguida Petróleo Gal.

La loción higiénica de tocador que mantie-
ne su prestigio después de treinta años
de éxito. De probada eficacia para ex-
tirpar la caspa, que tanto afea y perjudica,
y para contener la caída del pelo.

Deje que le ayude el Petróleo Gal a
fortalecer la raíz y combatir esa propen-
sión a la calvicie que tanto le preocupa.
Úselo diariamente ahora, y periódicamente
después, con la misma confianza con que
lo usan millares de personas.



FRASCO, 2,50
TIMBRE APARTE

Petróleo Gal

A PROPÓSITO DE LAS EXPLORACIONES DE IGLESIAS Y MONTAÑÉS

TESOROS, BICHOS,
HORRORES Y PAI-
SAJES COMO DE
CUENTO FANTAS-
TICO

Si mucha gente se le ha ofrecido al capitán Iglesias para acompañarle en su proyectada exploración, más aún se le habría brindado al ingeniero Iglesias para la suya de las fuentes paraguayas, sobre todo, si supiera que la extensísima región brasileña de Mato Grosso, donde el río Paraguay nace, tiene una historia seductora para los aventureros afanosos de enriquecerse de la noche a la mañana: ricos tesoros descubiertos en los territorios explorados, que no sería extraño hallar igualmente en los rincones cuya exploración se va a acometer.

Los primeros civilizados que se internaron por Mato Grosso recogieron, en un sólo día, ¡media arroba de oro! Para dar idea de las riquezas que atesoraba este territorio, el más vasto del Brasil, bastará referir que los exploradores que le siguieron, a mediados del siglo XVIII, cosecharon en el espacio de un mes ¡cuatrocientas arrobas de pepitas auríferas, casi sin sondeos ni trabajo! Tesoros de piedras preciosas brillaban con la misma exuberancia. Y para que todo allí fuera fantástico, por la primera botella de ron elaborada de la caña de azúcar se pagó ¡diez onzas de oro! Y por la primera pareja de gatos, ¡una libra de oro! Cuando el río Cuyaba —fuente paraguaya— se desbordaba, podía disfrutarse el más divertido y provechoso deporte: navegar por inmensos campos inundados para cosechar el



Chalanes paulistas, mestizos de indio y blanco, que antes de acometer sus crueles cacerías de salvajes, para arreglar sus cuentas con Dios, por si perecían en su empresa, iban a confesarse con un padre jesuita, para lograr cuya absolución prometíanle tratar blandamente a los indios, y le aseguraban que el exclusivo objeto de su expedición era el descubrimiento de minas de oro o de piedras preciosas



Moda dominical brasileña de principios del siglo pasado para ir con solemne ostentación a oír misa: tras el padre, que abría marcha muy engallado, los hijos y la madre, en fila india, y cerrando el cortejo, pero sin salirse de ella, varios esclavos indios

arroz, que se criaba espontáneamente, y cuyos tallos sobresalían del agua cinco o seis palmos; a los indios bastábales golpear hábilmente con una flexible pértiga las espigas, para hacer caer los granos de aquel cereal en su embarcación.

¿Qué más? Para no alargar esta *jáujica* referencia, ¡hasta cubrecabezas cómodos, vistosos y gratuitos, se producían allí! Una palmera que llamaban *ubassu* proveía un capullo fibroso, ni hecho por un sombrerero, y con el cual se cubrían los indios.

Pero, ¡ay!, había y hay también pavorosos enemigos: mosquitos tan terribles que los indios colocaban el

paraíso en la Luna, precisa mente por imaginarla exenta de ellos. Y tras los mosquitos, fiebres perniciosas que diezaban cuantas colonias pretendían establecerse en aquellos parajes. Y otros insectos monstruosos tan terribles como las fieras que aun los pueblan. Y otros pequeños, como la llamada *pulga do pé*, pulga del pie, que picaba y depositaba sus huevos, de los cuales nacían luego unas larvas que vivían y se alimentaban en la carne, y que según los indios tenía funesto final para la persona que no había sabido extraer la bolsita formada en el tumor. Y unos insectos roedores que en una noche se comían la piel de todo el calzado de una familia, un pollo asado, ropa y cuanto podían atacar en un almario, y se largaban dejando un olor nauseabundo. Y murciélagos vampiros con su temible



Escena galante entre paulistas, famosos por sus cacerías de indios y por la belleza de sus mujeres, como atestigua el triple proverbio: «De Bahía elles não ellas», ellos y no ellas; «de Pernambuco, ellas não elles», ellas y no ellos; «mais de San Paulo, ellas e ellas», pero de San Paulo, ellas y siempre ellas

**Para dar brillo a los suelos
y muebles de su mansión,
la aconsejamos, señora,
que use Encáustico Alirón.**

costumbre de morder sin que se advierta los pies de las personas durante el sueño para chuparles la sangre, e igualmente la del ganado, debilitándolo hasta producirle la muerte.

Y había, en fin, indios bien temibles por su valentía y ferocidad: los charrúas, que más tarde, aniquilados casi como pueblo por las crueldades del tirano del Paraguay, el doctor Francia, hubieron de refugiarse en las fuentes paraguayas que ahora vamos a explorar, con sus enemigos seculares, reconciliados todos por fuerza de las persecuciones: los payaguas y los valientes guaycurus, que subyugaron tantos pueblos salvajes...

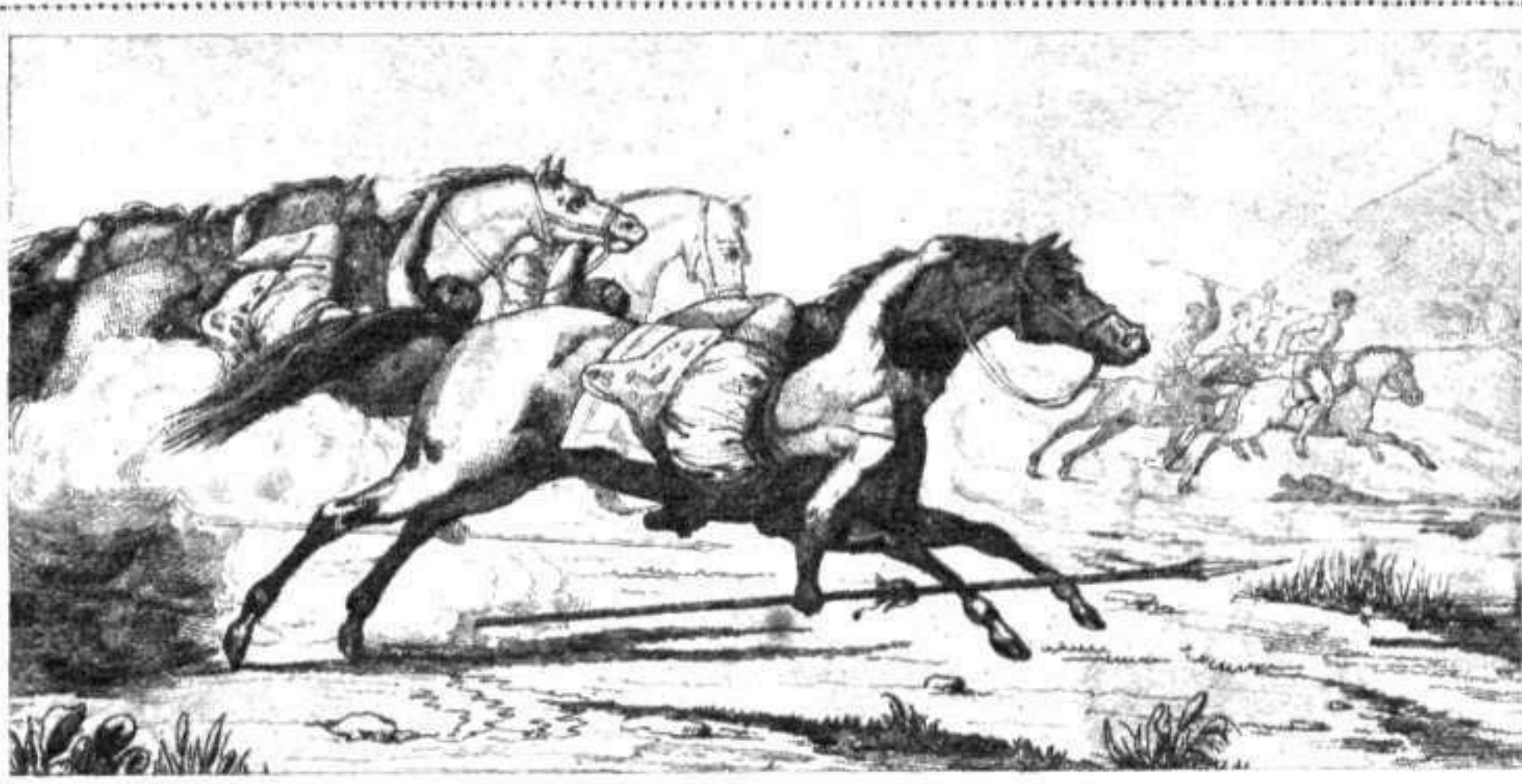
Los paulistas, feroces cazadores de indios, supieron no pocas y desgraciadas veces de la mano dura de charrúas, payagoas y guaycurus.

Las mujeres charrúas, las más perezosas que se pueden imaginar, no se lavaban nunca: untadas de grasa—para resguardar su piel, asaz seca, de las inclemencias atmosféricas—, se pasaban el día balanceándose en hamacas.

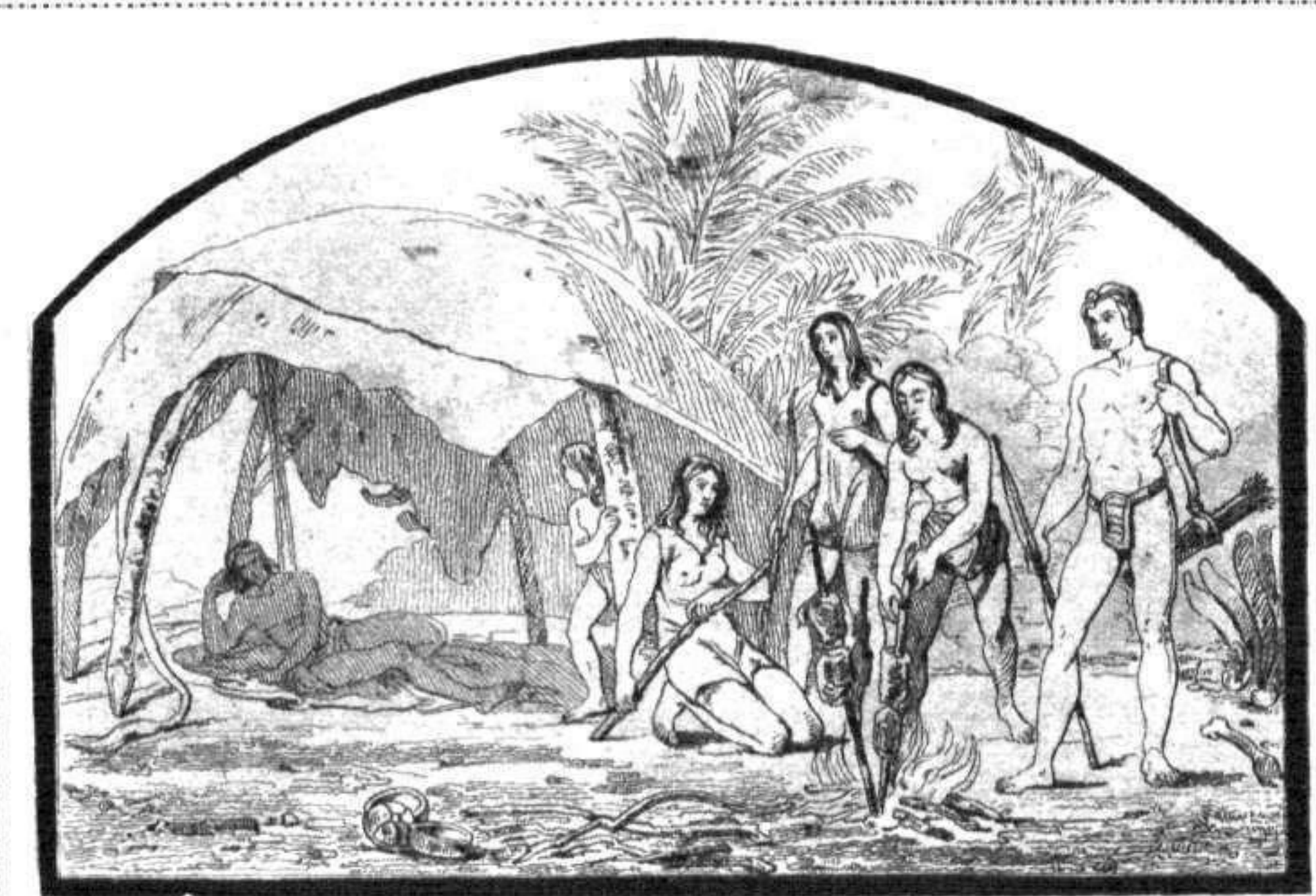
Por su horror a todo movimiento, no gustaban de juegos, danzas, cantares, faenas domésticas ni ejercicios de ninguna clase. Las dificultades halladas para su subsistencia habíanles hecho adoptar una especie de ley de despoblación: después del primer hijo o del segundo, a lo sumo del tercero, si volvían a quedar encinta, se provocaba el aborto. En señal de luto se cortaban la carne de brazos y piernas. Cuando perdían un hijo, amputábanse la primera falange del dedo meñique; si se renovaba la pérdida, la del siguiente, y así en adelante. Causaba pasmo la destreza con que los charrúas manejaban el lazo en la caza y en el combate. Con esta arma, terrible en sus manos, arrebataron en medio de la caballería española a jinetes tan famosos como Diego de Mendoza, hermano del Adelantado del mismo nombre, y al general Paz. Fueron los inventores del poncho que popularizaron después los pamperos argentinos.

Los payaguas eran los señores del río, por lo numeroso y temible de sus flotas de piraguas bien armadas y por su maestría de nadadores. Su única ocupación era la guerra y su solo placer la embriaguez.

Pero si ellos eran los señores del río, de las riberas lo eran sus enemigos, los guaycurus, a quienes



Vertiginosa carga de jinetes guaycurus: lanzaban por delante unos caballos salvajes y los seguían de cerca, en otros domados, sosteniéndose acostados a un lado de su montura, hasta tener al alcance de su lanza al enemigo, en cuyo momento lo atacaban con ventaja por el estupor producido



Indias charrúas, asando ligerememte, pör no perder tiempo su pereza, la carne aun palpitante de un prisionero, con asadores de madera tan cura como hierro (madera-hierro se llama hoy)

Para ello se les practicaba una terrible operación, acompañada de circunstancias horribles, cuyos detalles no han callado los exploradores.

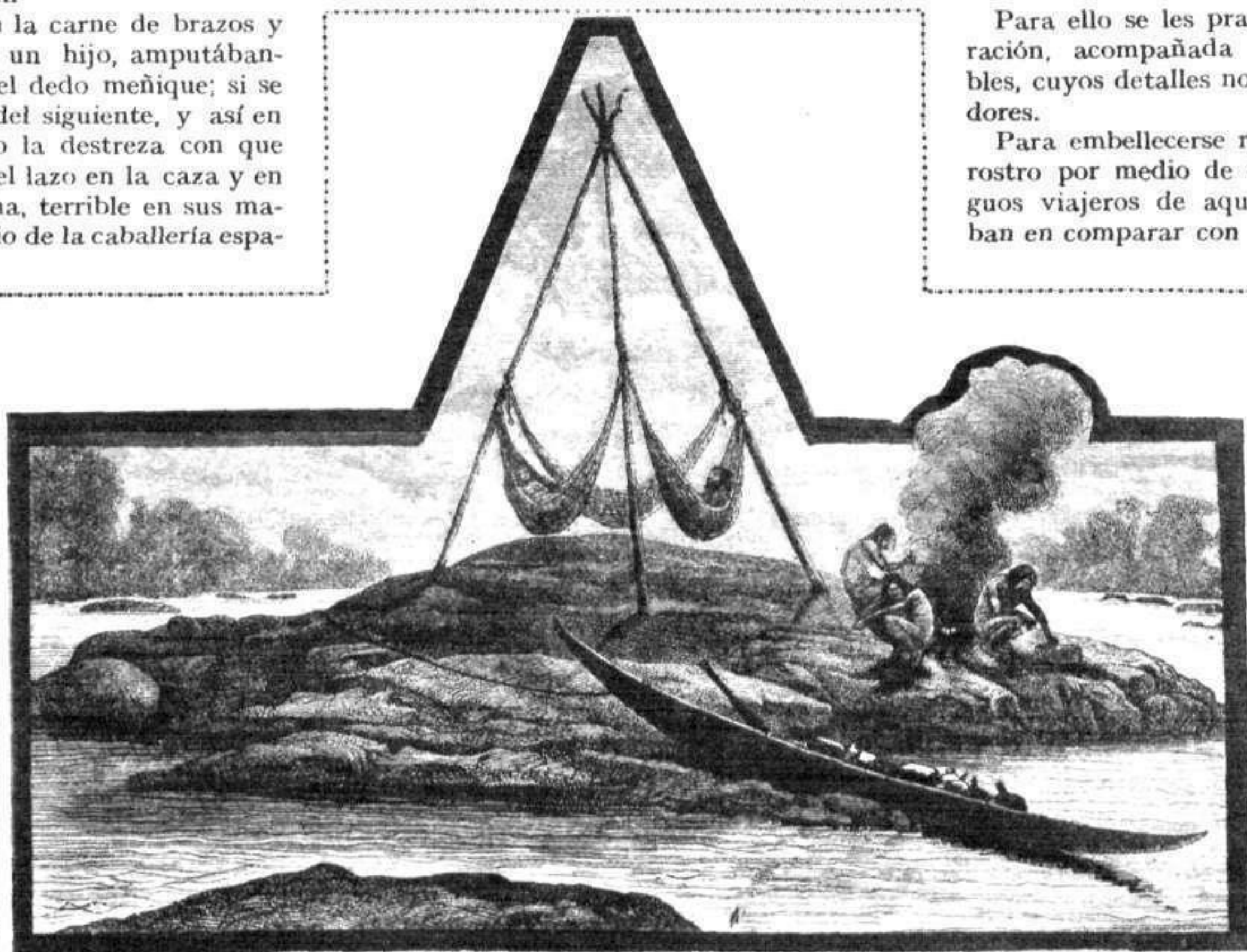
Para embellecerse recurrían a desfigurarse el rostro por medio de un tatuaje que los antiguos viajeros de aquellas regiones no vacilaban en comparar con los tableros del juego de

ajedrez, a cuadros blancos y negros. Hábiles amazonas, tenían tal destreza hípica, que amamantaban a sus hijos galopando a caballo por las llanuras.

Poéticamente llamaban al canto de los pájaros el mensaje de las almas de los muertos.

No cantaban nunca, detalle nada extraño, pienso yo, tratándose de pueblos eminentemente cazadores de animales o de hombres. Pero, en cambio, cuando oían cantar a otros indios se emocionaban hasta verter lágrimas.

Cuando los paulistas, impulsados por



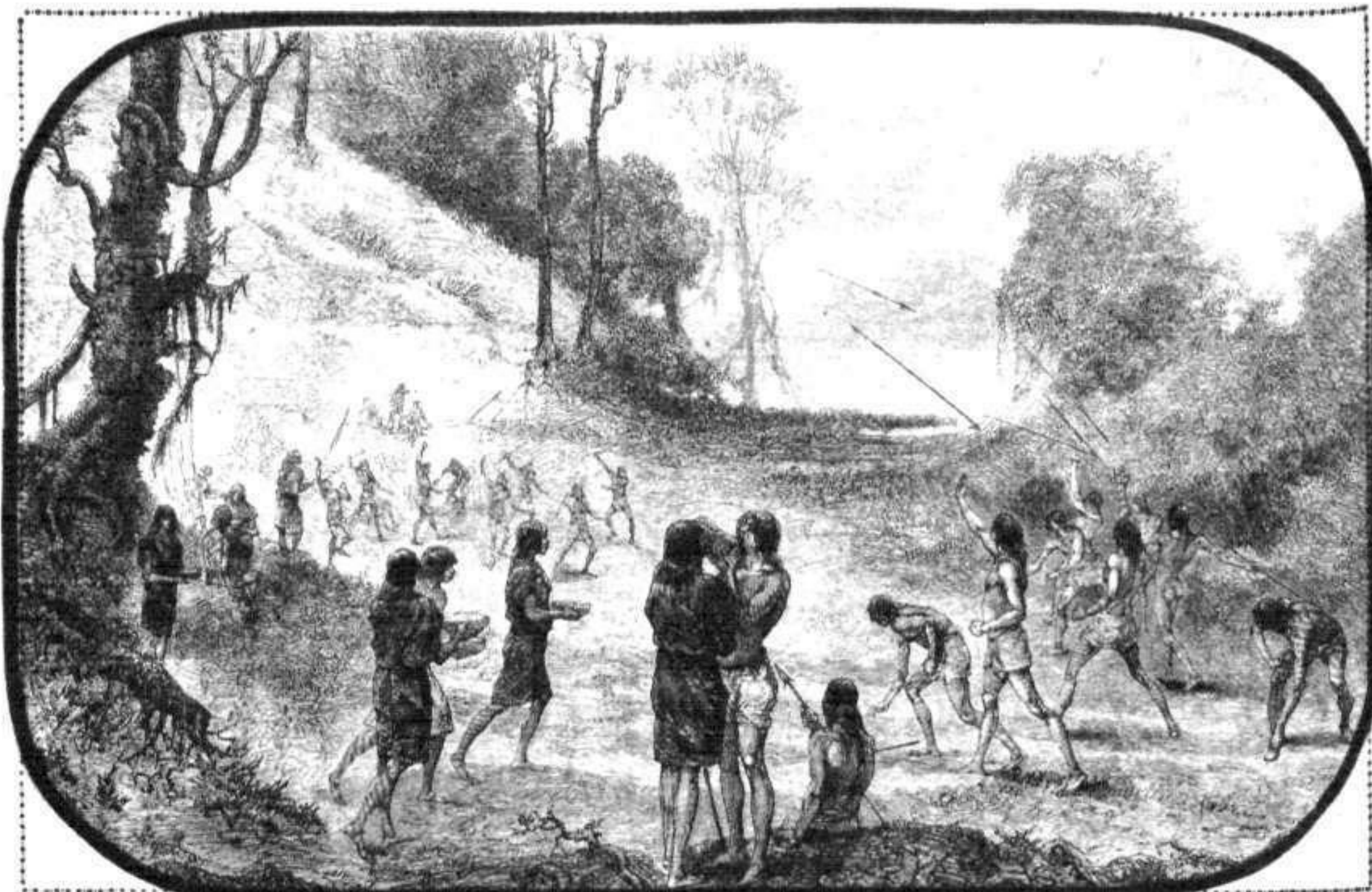
Campamento nocturno indio en un islote de una fuente amazónica, ingenioso trípode para suspender las hamacas, improvisado con árboles recién cortados, para poder dormir a salvo de posibles ataques de animales dañinos



Indio coreguaje, de la ribera del Putumayo, fuente amazónica, cuyo ideal consistía en poseer una mujer, un arco, un bodoque (cervatana), un hacha y un frasquito de veneno para emponzoñar las flechas que, en la busca del diario sustento, empleaban en toda clase de caza..., incluso la del hombre

su sed de oro, de piedras preciosas o de sangre india viva que los valía, aparecían por los desiertos de Mato Grosso, la región tomaba un aspecto imponente. Por los ríos aparecían volando en ligeras piraguas los señores fluviales, los temibles payaguas, que obligaban a los invasores a desembarcar.

Los pocos que se salvaban eran acometidos fieramente por los indios caballeros, los señores de las



Indios záparos de la cuenca del río Napo, fuente del Amazonas, en un simulacro de combate a dardos: pasaban por su habilidad para esquivarlos y devolverlos, mientras sus mujeres circulaban ofreciéndoles cuencos de «masato», y así, entre el amor propio y el alcohol, rara vez terminaban sin sangre y sin muertos, cuando aquéllas no llegaban oportunamente a separarlos

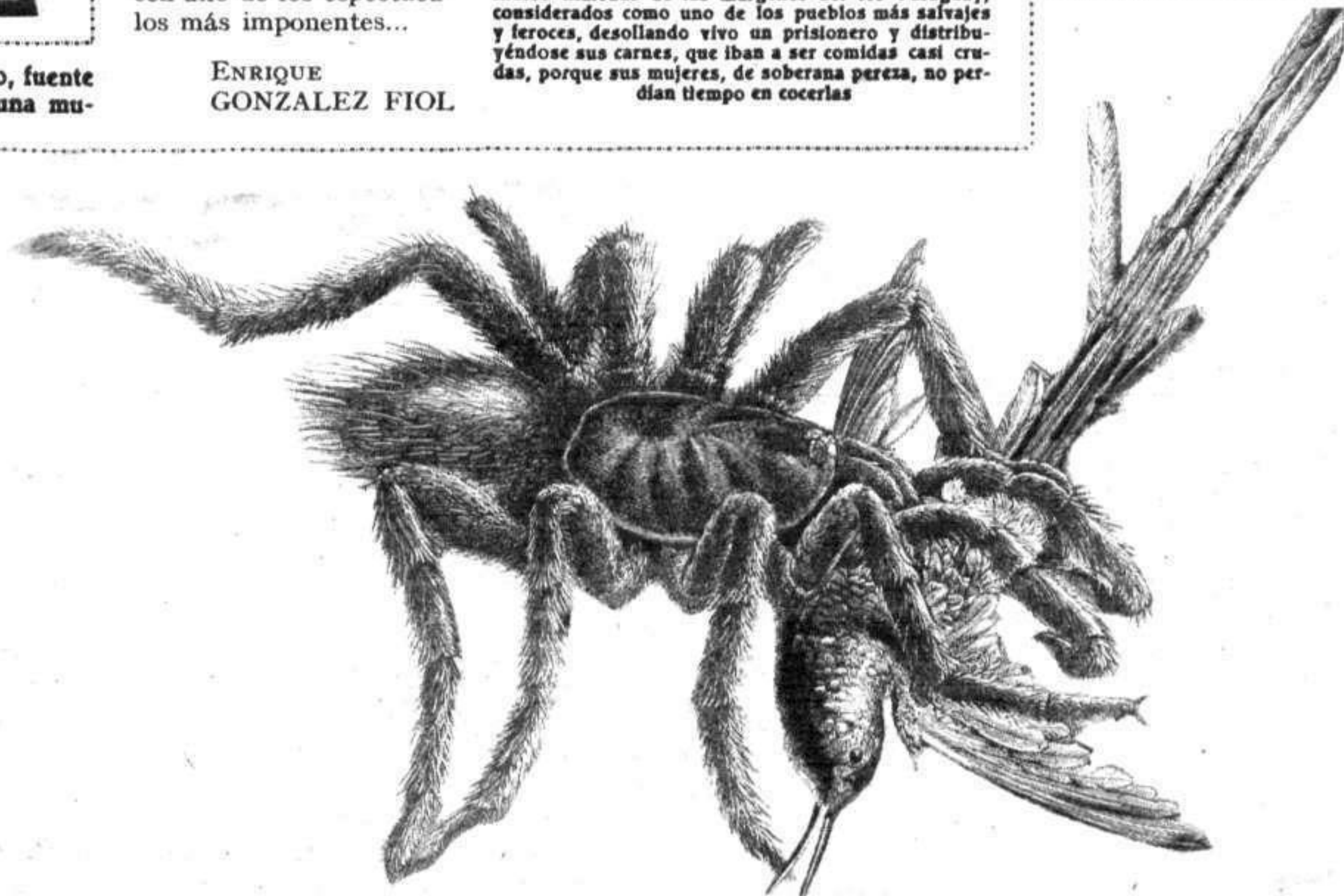
riberas. Entre payaguas y guaycurus ponían en poco tiempo en pie de guerra diez o doce mil hombres. Así se comprende que de una caravana de trescientas personas, en 1720, no escapasen con vida sino solamente tres negros y un blanco.

No, no faltan todavía peligros por aquel territorio, tan abundante, empero, en encantos y bellezas de paisaje, grutas profundas, altas montañas y saltos de agua maravillosos, cual las cascadas de Avahadara y de Utapuru sobre el Tiete, que ofrecen uno de los espectáculos más imponentes...

ENRIQUE
GONZALEZ FIOL



Indios charrúas de las márgenes del río Paraguay, considerados como uno de los pueblos más salvajes y feroces, desollando vivo un prisionero y distribuyéndose sus carnes, que iban a ser comidas casi crudas, porque sus mujeres, de soberana pereza, no perdían tiempo en cocerlas



Reproducción, a tamaño natural, de una monstruosa araña, la «migale avicular», que osa también atacar a los hombres, uno de los infinitos enemigos que esperan a nuestros exploradores de las fuentes del Amazonas y del Paraguay, aventuras no tan divertidas y sin riesgos como algunos se figuran

Millones de radio-oyentes proclaman la eficacia de

ARCTURUS
Car famora válvular
azulera para RADIO

AUTO ELECTRICIDAD, S. A.
S. Agustín, 3 - MADRID

Barcelona - Sevilla - Valencia - Bilbao - Alicante - La Coruña

DELGADO



Risas...
francas... simpáticas.
PASTA DENTÍFRICA
"TENTACIÓN"
(EXCLUSIVA PARA SEÑORAS)
PASTA DENTÍFRICA
"VARÓN DANDY"
(PARA CABALLEROS)
perfumería "Parera" badalona

EN LA PELUQUERÍA debe exigírse precisamente. LOCION «VARÓN DANDY» EN FRASCO INDIVIDUAL; de lo contrario, el 90 por 100 de veces le servirían una falsificación. Recuerde que EL LEGÍTIMO «VARÓN DANDY» NO SE SIRVE NI SE VENDE A GRANEL. SÓLO EMBOTELLADO ES LEGÍTIMO.

El obispo de Barcelona en la fiesta del Año Jubilar



En la Basílica de Montserrat efectuáronse las fiestas de romería con motivo del Año Jubilar y entrega a la Virgen de la Medalla de los Ejercicios. He aquí al obispo de Barcelona saliendo de la Basílica después del acto
(Fot. Gaspar)



El Año Jubilar en Barcelona

Las banderas de las asociaciones católicas ante la Basílica de Montserrat, durante la romería celebrada con motivo del Año Jubilar y entrega a la Virgen de la Medalla de los Ejercicios

Figuras del Parlamento

ANGEL TORRES ALONSO

ANGEL Torres Alonso, diputado a Cortes Constituyentes por Avila. Angelito Torres: unas tapias, la ermita de la Cruz, una corraliza. Juegos y cantares infantiles. La dulce imagen de la vega y los bronce de San Pedro tañendo a la oración de la tarde. Angel Torres: el colegio, y la merienda, y el juego de «a la una anda la mula», y la Noña corriendo por las calles, y la vara de don Victoriano, y el colegio de Mosquete. Angelito Torres: un grupo de muchachas muy bonitas: Concha, la del músico; Pepita, la boticaria; Andrea, Luz, María del Carmen...

Angelito Torres: los primeros amores y un manual de cartas. Angelito escribe su primera carta de amor: «No estará—escribe—tranquilo mi intranquilo corazón hasta que no vea tu hermosa y resplandeciente letra.» ¿Por qué no hemos olvidado nunca nosotros estas líneas ingenuas? ¿Por qué la estampa infantil del diputado a Cortes por Avila va unida a nuestro recuerdo a un barrio desaparecido, a una ermita, a unas tapias con cipreses, a una corraliza, a la Noña infeliz, espantando

a los descastados que se burlaban de ella?

Angelito Torres: años de Bachillerato y de carrera. Al lado de su buen tío, Alonso Sañudo, Angel se convierte en un formidable cirujano. Años de internado en el hospital; opiniones francamente liberales en la tertulia del café. Después, la plaza por oposición en la Beneficencia de Avila, los años esplendorosos de una carrera llena de prestigio y de éxito, las visitas al amigo en el Hotel Jardín, a la vera de San Vicente, en la ciudad de las murallas. Y después, la Dictadura. Angel no re-



DON JOSE MARIA LAMAMIÉ DE CLAIRAC
Diputado agrario por la provincia de Salamanca

cata su amor a la República; la policía le vigila; los gobernadores le traen sobre ojo; el doctor Torres Alonso—amigo del pueblo—levanta, con Baróns, con Sánchez Alborno, el espíritu abatido de la ciudad.

Y cuando Avila le envía al Parlamento, una dolencia pertinaz le retiene en el lecho. Angelito Torres descansa, bien a su pesar, en estas horas de ajeteo y de barullo. Apenas se le ve por el Parlamento; en su cuarto de soltero del Hotel Jardín, entre jarabes y menjurjes, desliza nuestro pobre amigo sus horas de dolor.

JOSÉ MARÍA LAMAMIÉ DE CLAIRAC

Agrario. Imberbe. Parece, más que un mozalbete, un niño. Pero sólo externamente tiene ese aspecto acusadamente infantil. El diputado a Cortes por Salamanca, de procedencia integrista, es cavernícola por herencia y por temperamento. Y abogado. Es decir, sofista. De las cosas examina los aspectos que le parece y niega las que no quiere examinar. Acomodaticio y tranquilo, tiene, sin embargo, la responsabilidad de los propios juicios. Abogado, y administrador, y gestor de los negocios de la Compañía de Jesús, no pierde jamás el tiempo nuestro hombre. Ha ido al agrarismo por necesidad, en ausencia de un partido netamente ignaciano o de Loyola, y como no puede ver ni en pintura a Gil Robles,

el caudillo ocasional de los propietarios cegatosos y de las ganaderas feas de la charrería, el hombre piensa nuevamente en una excisión mansa en cuanto se le depare la coyuntura.

Lamamié: asociaciones católicas, esquirols, luises, kostkas, procesiones, escapularios, todo A.M.D.G. Bloques agrarios, trigo caro, paneras repletas, trisagios, triduos, novenas bien pagadas. Diputado de clerecía, admite la inspiración del confesor y no admite el voto sin la bendición del ordinario. Todas las armas le parecen buenas para lograr su objeto. Por ejemplo, no tiene reparo alguno en alterar un texto, si la alteración le favorece, o en disimularlo, si en el disimulo logra su propósito. Aunque la finge, no aparece jamás con él la emoción religiosa. Solamente le salta a la vista el instinto conservador. Dice que se alista con Pildain, pero va solamente a que no se rebajen las rentas. Como el héroe de *Pequeñeces*, como aquel marqués de Villamelón, del jesuita jerezano, cree que solamente tripa llena alaba a Dios. Los pobres se le han antojado siempre sus enemigos naturales. Del socialismo, que él confunde con el comunismo, tiene unas ideas también bastante absurdas.

LUIS DE TAPIA

¿Y quién no conoce las coplas de Luis de Tapia? Las hay para todos los gustos y de todos los años. Pero todas son ardorosamente liberales y francamente republicanas. Luisito es el coplero de la República. Alguna vez su musa fué aguijón de avispa que prendió en la carne del tirano. ¿No recordáis aquella famosa cuarteta del 13 de Septiembre de 1923?

*La gente de España es bota,
porque no recapacita
que está más sucia la escoba
que la basura que quita.*

Luisito, con ser eternamente joven y soberanamente poeta siempre, es un republicano histórico. Su visión política tiene más en cuenta las luchas del pasado siglo que las del presente. Es furibundamente anticlerical, pongo por caso. Colaboró en *El País* y en *España Nueva*, y en cuantas publicaciones republicanas vieron la luz entre nosotros. Añora *El Motín* y *Las Dominicales*. Es hombre de dicción cáustica y de pensamiento claro. Ama una España laica, irreligiosa, antitradicional. Su gorro frigio no es el acomodaticio de hogaño, sino aquel gorro fuerte de lana que usaban nuestros abuelos detrás de las barricadas.

Al llegar la República, el Gobierno ofreció a nuestro querido poeta la Embajada de Cuba. Luis replicó que su misión ahora precisamente consistía, más que nunca, en dar coplas a diario a los buenos republicanos. Aquel gesto se lo ha compensado el buen pueblo de Madrid llevándole a las Constituyentes. En el Congreso, Tapia interviene breve, pero eficazmente. Toda una historia intachable puesta al servicio de un ideal tiene de patrimonio Tapia para ofrecer a la República.

José
SANCHEZ ROJAS



Labios radiantes

TANGEE, el maravilloso lápiz para los labios, no deja manchas grasientas. Esto lo hace diferente de otros lápices para los labios. El color natural aparece como por encanto al aplicarlo... y adquiere un matiz que armoniza perfectamente con el cutis de las rubias, las morenas, y las pelirrojas. Tangee no reseca los labios, es impermeable y su aspecto es natural.

TANGEE

Agentes exclusivos:
FEDERICO BONET
Infantas, 31, Madrid

Sr. D. Federico Bonet, Apart. 501-Madrid
Acompaña pls. 2.50 para que me envíe un estuche miniatura con los seis artículos TANGEE principales.
Nombre
Domicilio
Población



DON LUIS DE TAPIA
Diputado republicano independiente por Madrid
(Fot. Alfonso)

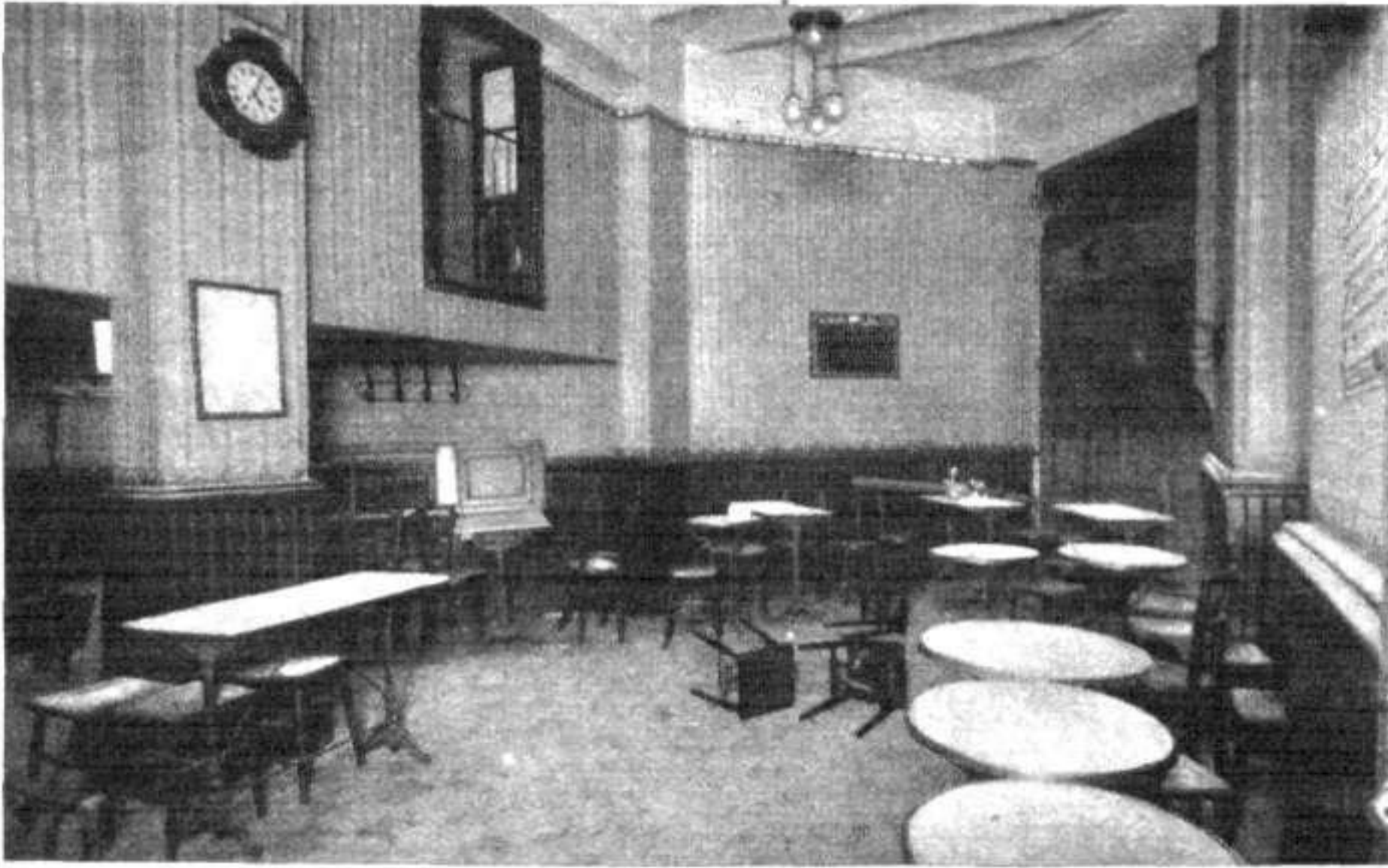
tono super

perfecto heterodino

CROSLEY

RADIO-TRAFALGAR.3 BARCELONA

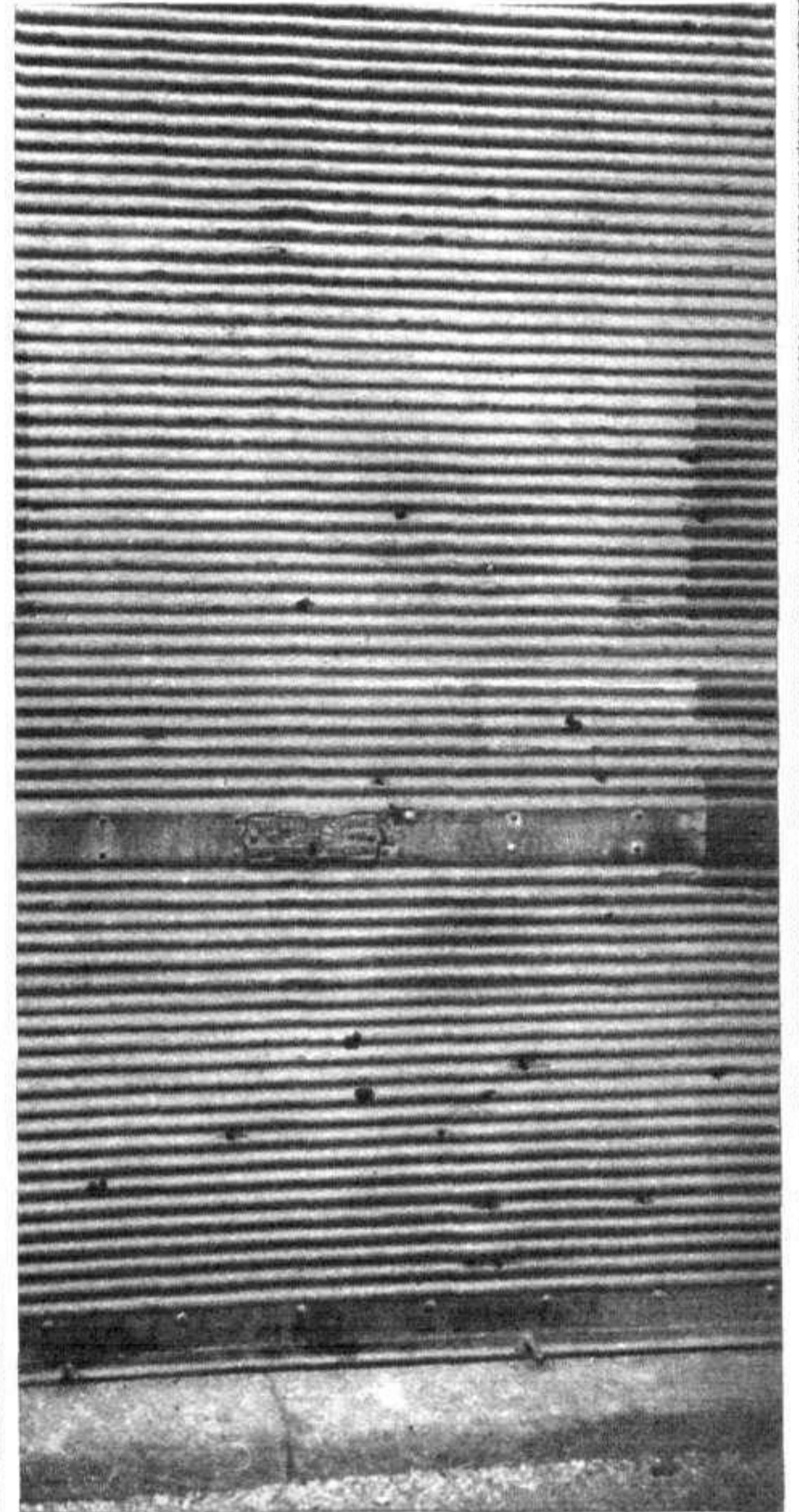
La trágica lucha entre Policías y atracadores en Barcelona



El Bar Bruselas, de la calle de Urgel, donde cuatro atracadores hicieron frente a la Policía que intentó detenerlos, entablándose un nutrido tiroteo del que resultaron tres muertos y varios heridos. A la izquierda se ve la ventana desde la cual disparó hasta perder la vida el pistolero Mariano Pérez, «Teixé»



Interior del Bar Bruselas, en el que se ve a la derecha el armario por donde penetró la Policía, fracturándolo, y en el fondo la escalera para subir al piso en que se había parapetado el pistolero Mariano Pérez para hacer fuego desde la ventana contra sus perseguidores



Uno de los cierres metálicos del Bar Bruselas, agujereado por los disparos que se cruzaron entre la Policía y el atracador Mariano Pérez durante el trágico episodio



La habitación del piso interior del bar en que se hizo fuerte el pistolero Mariano Pérez para disparar contra la Policía, después del sangriento suceso. En el centro se ve el charco de sangre que quedó en el suelo al ser retirado el cadáver del atracador

(Fots. Gaspar)



El entierro del inspector de Policía, señor Rubio, muerto por los pistoleros en la calle de Urgel, constituye una imponente manifestación de duelo



Compañeros del infortunado inspector de Policía, de Barcelona, don Rafael Rubio, muerto al intentar detener, al frente de sus subordinados, a los pistoleros que se hallaban en el Bar Bruselas, de la calle de Urgel, sacando a hombros el cadáver para proceder a su entierro, que constituyó una imponente y sentida manifestación de duelo, presidida por las autoridades.—En el óvalo: el retrato del inteligentísimo inspector (Fots. Gaspar)

OTROS DETALLES DEL TRAGICO SUCESO DE LA CALLE DE URGEL, EN BARCELONA



El cadáver del atracador Mariano Pérez, «Teixé», que tan tenaz resistencia hizo a la Policía, después de ser trasladado desde el Bar Bruselas al Depósito Judicial



Coche particular que asaltaron dos de los atracadores al salir huyendo del Bar Bruselas, obligando a su dueño, que lo conducía, a marchar velozmente, mientras ellos disparaban desde las portezuelas contra los agentes que les perseguían



Puerta del piso principal de la casa de la calle de Aragón donde vivía el pistolero muerto Mariano Pérez, custodiada por la Policía después de los sucesos (Fot. Merletti)



El agente de Policía señor Marín de las Heras, herido gravemente por los disparos de los atracadores durante el trágico episodio de la calle de Urgel



El guardia de asalto Verísimo Rodríguez, que resultó gravemente herido por los disparos de los atracadores durante los lamentables sucesos (Fots. Gaspar)

El entierro de dos de las víctimas del sangriento suceso del Bar Bruselas



Aspecto del patio del Hospital Clínico de Barcelona, en el momento de ser sacado el cadáver del inspector de Policía señor Rubio, para ser trasladado al cementerio. Llevaron a hombros el féretro los compañeros del infortunado inspector, y las autoridades presidieron la solemne manifestación de duelo



Entierro de la bella señorita Dolores Boleda, de veinte años de edad, hija del dueño de una tienda de la calle de Aragón, que fué muerta por los disparos de los pistoleros refugiados en el bar de la calle de Urgel. El acto, que presidieron las autoridades, constituyó una sentida manifestación de duelo

(Fots. Merletti)

Desde hace mucho tiempo vengo recetando entre mis clientes el **Jarabe Hipofosfitos Salud**, con entera satisfacción de sus óptimos resultados restauradores.

Teodoro Amézaga
Médico de Fruniz.
(Vizcaya).



¿Es posible
beber salud?

Sí; éste indispensable reconstituyente para la mujer anémica lleva al organismo un caudal de salud, de vigor y de francos optimismos.

Contra la inapetencia, anemia, neurastenia, concunción, debilidad general y desarreglos peculiares en la mujer, tomad el agradable JARABE DE

HIPOFOSFITOS SALUD

Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Academia de Medicina.

Pedid JARABE SALUD

Para evitar imitaciones

Se advierte que el Jarabe HIPOFOSFITOS SALUD no se vende a granel

Agentes en América. En la *Argentina*: Sres. Iglesias, Bidón-Chanal y Compañía, Belgrano, 891, 899, Buenos Aires.—En *Panamá*: Gervasio García, Avenida Central, 68, Panamá.—En *Puerto Rico*: José Combas, Apartado 162, San Juan.—En *Perú*: Herminio Santibáñez, Apartado 217, Lima.—En *Venezuela*: Antonio Navarrete, Apartado 254, Caracas.—En *Chile*: Manuel J. Masalias, Casilla Correos 493, Valparaíso.—En *México*: Juan A. Otero, Frontera, 108, Apartado 1.424.—En *Santo Domingo*: Rafael Távarez, Apartado 167, Santiago de los Caballeros.—En *Filipinas*: Antonio Vives, P. O. Box 1993, Manila.—En *Cuba y Colombia*, en las principales farmacias y droguerías.



CAFÉ PARA TODOS

La vida moderna, creadora de inquietudes, impulsadora de emociones, llena de dinamismo, va limando el sistema nervioso. La neurastenia se adueña del mundo. / Los médicos se afanan en atajar este mal tan grave suprimiendo el abuso de los excitantes, entre los cuales se incluye el café por razón de la cafeína que contiene. Sin embargo, el café es delicioso y posee otras propiedades de las que no debe prescindirse. Por eso la ciencia ha propuesto un tipo de café sin cafeína: el Café Hag, con las mismas virtudes de los cafés naturales, el mismo exquisito sabor, igual aroma... y ninguno de los inconvenientes de aquéllos. Al desaparecer la cafeína, por un procedimiento patentado, el café queda exento de peligros. No daña al corazón ni a los nervios.

El Café Hag está a la venta en todos los ultramarinos. Se presenta en botes al vacío («vacuum system»), lo que permite conservar su aroma indefinidamente. / Ni la humedad ni los cambios de temperatura pueden alterar sus excelentes propiedades.



CONCESIONARIO: FEDERICO BONET
Apartado 501 / Madrid



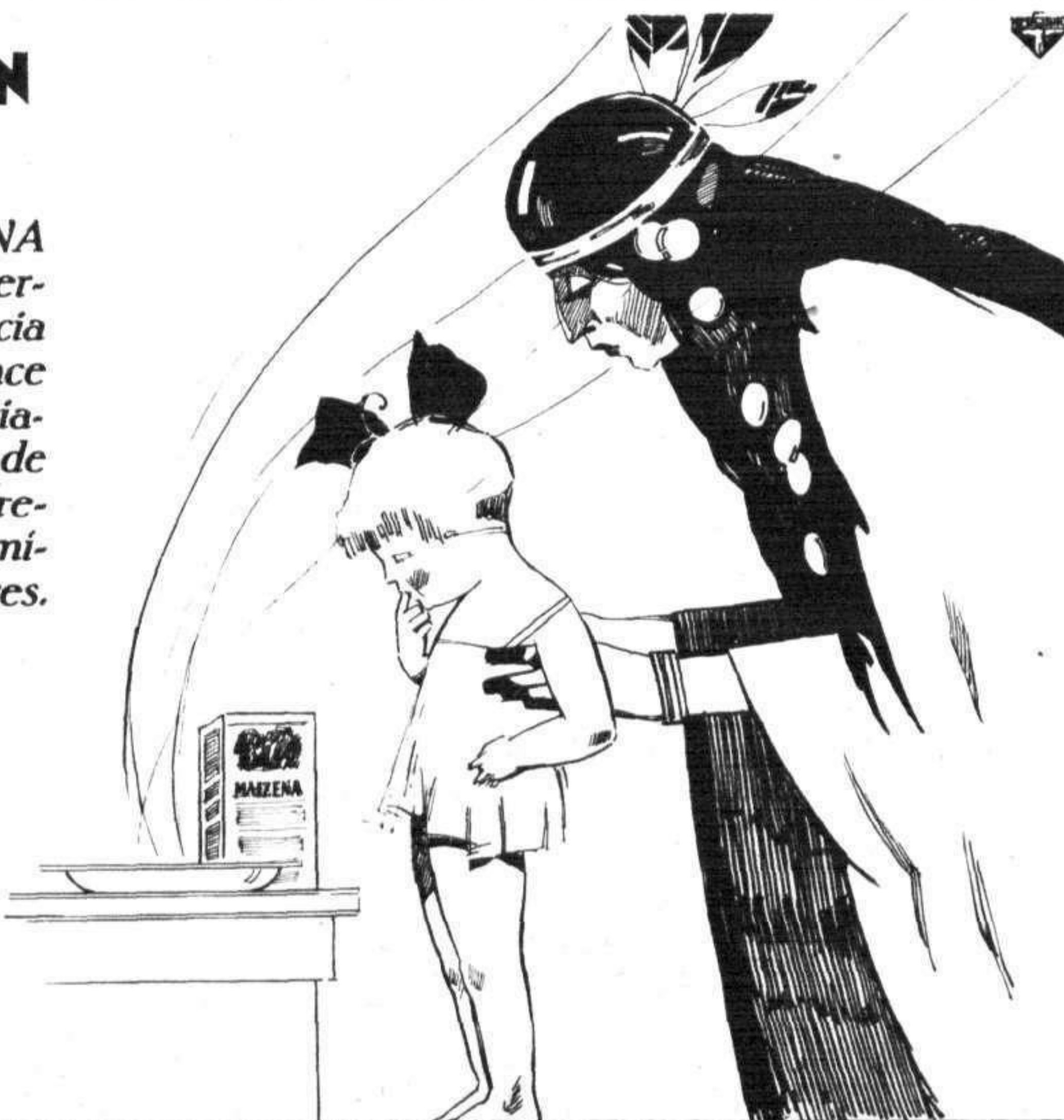
CAFÉ HAG

NO EXCITA -- NO DESVELA

DE AHÍ SALDRÁN SUS FUERZAS

Porque los paquetes de MAIZENA irán haciendo un pequeñuelo fuerte y robusto. MAIZENA es la delicia del paladar. Su digestibilidad la hace el mejor alimento para niños, ancianos, convalecientes y personas de estómago delicado. Además, el precio reducido de MAIZENA le permite la entrada en todos los hogares.

MAIZENA es, además, el recurso de las buenas cocineras y amas de casa, para preparar natillas, cremas, flanes y otros exquisitos platos de repostería. Enriquece sopas, salsas y hace más finos, nutritivos y digeribles los guisos. Es el más económico y excelente elemento de cocina.



FEDERICO BONET - APARTADO 501 - MADRID
Sírvese enviarme, GRATIS Y FRANQUEADO, el nuevo libro de cocina «El Menú del Día».

Nombre

Calle

Población

Fecha

(Firma)

MAIZENA

NUTRITIVA Y ASIMILABLE

La recogida de armas de fuego en Zaragoza y Barcelona



Zaragoza.—Ante las puertas del Gobierno civil, los ciudadanos haciendo cola para entregar las armas de fuego

(Fots. Martínez)



Zaragoza.—Funcionarios del Gobierno civil que se hicieron cargo de las armas de fuego entregadas por el vecindario de la capital



Barcelona.—Aspecto de uno de los locales del Gobierno civil en que han sido depositadas las 4.000 armas de fuego recogidas a los ciudadanos, que, obedeciendo las disposiciones de la autoridad, se presentaron para entregarlas

(Fot. Merletti)

*Matando
el tiempo*



MARIE BRIZARD

solo, con hielo,
ó mezclado con agua ...



EL DIABLO BLANCO

NOVELA POR
LUIS DE OTEYZA



(CONTINUACIÓN)

—¿Qué dice usted?

—Son los tormentos con que hacen morir los chinos. Atan al condenado en un árbol, pasándole las manos y los pies por detrás del tronco, y le abren el vientre. Los intestinos le salen, y caen, por su peso, hasta el suelo.

—Cállese, se lo suplico.

—El despedazamiento resulta más doloroso y más duradero. Es la tortura de los diez mil trozos. Consiste en dividir en ese número de partes el cuerpo del condenado, empezando por las extremidades, claro está. Perdidos brazos y piernas, queda sólo unido a la cabeza el tronco. Y éste se va deshaciendo en lonchas pequeñas, por los costados, para dejar hasta lo último el herir en las entrañas...

—¡Terrible!

—Pues lo de las hormigas es todavía peor. Se amarra bien al paciente, en forma que no se pueda mover, y se le deposita sobre un hormiguero; sobre uno de los grandes hormigueros de hormigas rojas, que son la plaga de estos campos. Y... nada más. Se le deja así. Y, sencillamente. A los cuatro o cinco días, si se vuelve para ver lo que ha sucedido, se encuentra el esqueleto limpio, mondado. Las hormigas se han comido hasta la medula de los huesos, penetrando en sus cavidades. Figúrese usted lo que debe sufrir quien es devorado, no por un tigre o un león, a grandes dentelladas, sino a bocaditos minúsculos, por las hormigas.

—La espantosa crueldad de los orientales...

—Sí; pero en el caso de Li-Hong hay algo ya no tan oriental, algo occidental más bien. El cautivo ha enviado orden a su esposa y al mejor de sus amigos...

—¿La misma inquieta mujercita que me presentó Wu-Peng?

—Y el propio obsequioso Wu-Peng. Este es el amigo de Li-Hong... y de la esposa. ¡Sobre todo de la esposa! A los dos les escribió el prisionero, dándoles autorización e instrucciones para que realicen sus bienes y reúnan la cantidad necesaria al pago de su rescate; el precio mediante el cual se salvaría de la muerte en el suplicio. Pero ambos se han puesto de acuerdo en dejar que expire el plazo señalado por los secuestradores de Li-Hong, sin hacer nada. Así será Li-Hong suprimido y ellos se repartirán su fortuna. O la disfrutarán juntos, pues acaso la occidentalización de estos chinos haya llegado al adulterio.

—¿El adulterio no pertenecía a los usos del país?

—¿Qué había de pertenecer! La mujer en China no era nada. Nadie la pretendía. Se compraba o se robaba, pero nada más. El ejemplo de los extranjeros es lo que ha hecho que aquí las mujeres se consideren últimamente más que cosas. Y poco tiempo a esta parte han comenzado las chinas a ejercer los derechos femeninos.

—¡Engañando a sus esposos!

—Y abandonando a sus padres.

—¿También?

—Pero, no es eso exactamente... Hay que tener en cuenta cómo venía estando considerada la mujer aquí. ¡Una mercancía que los padres vendían y los maridos compraban! Lo que hacen, las que se rebelan contra eso, es escaparse de sus vendedores y de sus compradores.

—Y lo hacen del todo las muy pendoras —agregó Cifuentes—. Las reivindicaciones del feminismo aquí van a llegar... ¿No sabe usted lo de la procesión de las desnudas de Cantón?

—No.

—Pues tuvo la mar de gracia. Fué hace un par de años, cuando el comunismo, por la propaganda de enviados rusos, dominó en la República del Sur. Las mujeres se sintieron comunistas también. Y una mañana se lanzaron a la calle cuatro o cinco mil señoras y señoritas, mujeres casadas e hijas de familia, completamente en cueros, desfilando así, bajo cartelones que enarbolaban y en los que se leía la generosa frase de: «Somos para todos». Los revolucionarios soviéticos tuvieron que disolver la manifestación a golpes, comprendiendo que aquello era demasiado soviético.

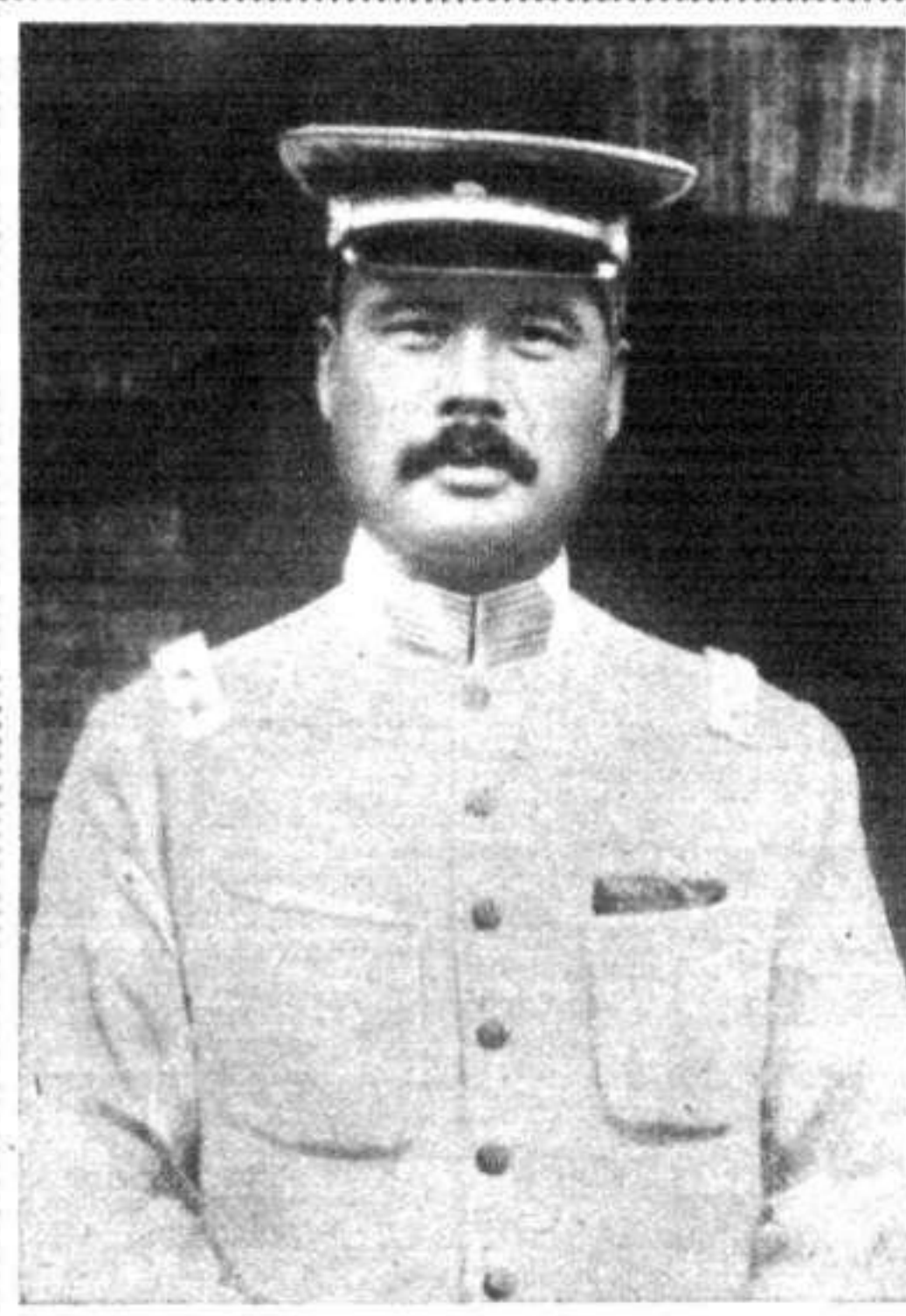
—Pero, ¿en qué país vivimos?...

—En la caótica China. Lo convinimos antes. Y convinimos también en que si pretendía usted enterarse de las cosas que aquí suceden, primero que resolver el asunto por el cual se interesa, tenía para unos meses. Con que... que siga Creso su relato.

—Ya queda poco. Wu-Peng, al ver que usted venía decidido a buscar a Li-Hong, quiso despistarle. Y estuvo a punto de lograrlo. Como usted no entiende el chino, pudo, delante de usted mismo, recomendar a la esposa de Li-Hong que viviese prevenida. A usted le dijo que Li-Hong había muerto. A ella, que, si volvía usted, sostuviese eso siempre. Pero oyó la conversación Tom-Fu.

—¿El chino que ha venido a verme?

—Eso es. Se trata de un servidor de Li-Hong. Según él, porque quiere mucho a su



FENG-YU-SIANG
Uno de los jefes chinos alzados contra el Gobierno de Pekín

amo; pero, probablemente, porque su ama no le trata bien, pretende estropear los planes de ésta y Wu-Peng. Sabía que Li-Hong tenía relaciones con gentes de España, y comprendió que usted era uno de esos amigos. Al marcharse usted vino siguiéndole, cosa que le fué fácil porque tomó usted un *richo* en vez de tomar un automóvil. Rondó el hotel, se enteró de qué habitación ocupaba y convenció al *boy* de que le llevase a ella. Nada más.

—Pero ese Tom-Fu, ¿no será un embustero?—pregunté, pues ya no me fiaba de ningún chino.

—No creo—repuso Creso—. ¿Para qué había de mentir?... Además, que promete traer el mensaje del secuestrador de Li-Hong, en el que se pide el dinero del rescate y se dice dónde hay que llevarlo y hasta cuándo se espera. Es por lo que he ofrecido a Tom-Fu cien dólares en nombre de usted.

—¿Y sabe usted cuánto dinero habría que dar para rescatar a Li-Hong?

—Sí, me olvidé decirlo. Ciento cincuenta mil teales.

—En pesetas.

—Pues, medio millón.

—Exactamente—dijo Cifuentes—quinientas veinticinco mil pesetas. Aunque eso es, con el cambio a la par. Ahora la peseta está más alta. De todos modos, lo que ha dicho Creso: medio millón.

Y añadió:

—Pero no pensará usted pagarlo.

Reflexioné. Era imposible. Aunque Bofill y Vendrell tuvieran un interés grande, no podrían desembolsar suma tan fuerte. Y luego, que entregarla a semejantes bandidos era exponerse a que se quedaran con ella, sin devolver el secuestrado. Además, Li-Hong, ya libre, ¿podría o querría reintegrar esa cantidad, que acaso fuera toda su fortuna?... En encargarme yo del rescate, por cuenta de la Casa que representaba, no había que pensar.

Sin embargo, algo podría hacerse. Dije que, por ejemplo, reclamar a las autoridades para que libertasen al cautivo. Teniendo la pista, que el documento prometido por Tom-Fu había de dar... Las autoridades debían...

—Pero, ¿qué autoridades?—interrumpió Cifuentes—. ¿Las aquí delegadas, sobre las que podría influir nuestra representación consular? El cónsul no querrá hacer nada por un chino. Y aunque quisiera...

—Claro—dijo Creso—. Sería inútil. ¿Reclamar al Gobierno de Pekín? Y el Gobierno del Norte, ¿qué puede contra los cantoneses que le hacen la guerra? Respecto al Gobierno de Cantón, la República del Sur no está reconocida por las potencias extranjeras. Inglaterra lo ha impedido, porque aspira a tratar como rebeldes a los de Cantón, para ver si interviene y ensancha su posesión de Hong-Kong.

—Y que, ni aun siendo posible reclamar al Gobierno cantonés—agregó Cifuentes—, daría resultado. Probablemente Li-Hong estará en manos de algún jefe de banda, que si apoya al Gobierno será mientras le convenga, y que, al ver que trataba de arrebatárle éste una presa, se revolucionaría contra él. No hay más que pagar el rescate o dejar que maten a Li-Hong.

—Eso sólo—corroboró Creso.

—Pero—dije yo aún—, ¿no se podría obligar a la mujer de Li-Hong a que cumpliera el mandato de su marido, liquidara los bienes de éste y le rescatase?

—¿Y cómo?...

—Con que sepa solamente que se intenta. ¡Agarra el dinero y se escapa!

—Además, que ¿quién iba a intentar tal gestión?

—Las autoridades mismas que usted invoca están interesadas en impedir que se envíe dinero a las tropas del Sur.

—Desde luego. Porque las autoridades chinas que hay en Shanghai son de la República del Norte.

—Pues algo tiene que hacerse—insistí ter-
camente.

—Reventar a Wu-Peng—dió como única so-
lución Cifuentes, volviendo a su constante idea.

Consignado queda que esa idea había llega-
do a parecerme muy luminosa. Pero me ne-
gué a que se pusiese en práctica... de momento.
No convenía darnos por enterados de los ma-
nejos de Wu-Peng. Al contrario, lo que se
debía hacer era confiarle. Que siguiese creyendo
que nos engañó. Así no trataría de impedir
las gestiones que hiciéramos.

—Pero, ¿tiene usted algún plan?

Contesté que no, que no tenía ningún plan;
pero que acaso lo forjara. Y ante las protestas
de mis amigos, que juzgaban inútil todo esfuer-
zo, hice como que asentía. Bueno; ya lo pen-
saría despacio. Por de pronto, debíamos apro-
vechar lo que quedaba de tarde para dar un
paseo, y luego, les devolvería sus convites de
la noche anterior.

Salimos del aristocrático Majestic Hotel, y
nos encaminamos al Jessfield Park, jardín a
la inglesa—bojes correctamente recortados y
praderitas muy bien peinadas—, donde, según
consigna un letrero en la puerta, no se permite
la entrada a los perros ni a los chinos; disposi-
ción esta última que encontré acertadísima.

XIV

Había mentido cuando dije a Cifuentes y a
Crespo que no tenía ningún plan para conse-
guir el rescate de Li-Hong. Lo tenía; pero
es que no quise que me mareasen, tratando de
quitármelo de la cabeza, cosa que no hubiesen
dejado intentar. Porque mi proyecto era bas-
tante arriesgado. Esto lo comprendí en cuanto
se me ocurrió. Sin embargo, como no veía otra
solución posible para el asunto...

Prescindiendo de Li-Hong, mantener las ex-
portaciones de nuestros productos en China no
había manera de hacerlo. De ello me convencí,



General chino, con su ejército, que actúa como una cuadrilla
de bandoleros

cuando examiné sus posibilidades, suponiendo
muerto a Li-Hong. Sin Li-Hong la empresa
fracasaba por completo, fracasaba irremisible-
mente.

En cuanto a rescatar al cautivo, aquellos
que podían hacerlo no querían, y, fuera de
ellos, no existía quien pudiese. Cualquier ges-
tión cerca de la esposa infiel y el falso amigo
resultaría contraproducente. Y las demás ges-
tiones, con unas autoridades sin poder, inútiles
por lo menos. No quedaba más sino mi acción
directa: que yo emprendiese la obra libera-
dora.

Iría a entrevistarme con los que tenían se-
cuestrado a Li-Hong, haría que éstos me pu-

siesen en contacto con él y que él me diera
poderes para liquidar su fortuna. Con esto
volvería a Shanghai, recogería el dinero ne-
cesario, lo mandaría a los secuestradores y
Li-Hong recobraría la libertad.

¿Absurdo? No; absurdo no lo era. Todo eso
se podía hacer. ¿Peligroso? Ciertamente. Pero
no tanto como a primera vista parecía. Con
matarme a mí, los bandidos chinos no iban
a ganar nada, y respetándome la vida podían
ganar el importe del rescate de Li-Hong, que
muerto yo tenían perdido. Si llegaba hasta ellos
y de ellos me hacía entender, velarían ellos
mismos por mi seguridad. De esto sólo dependía
todo.

Y esto podía lograrlo. El padre González
estaba en posesión de los medios necesarios.
Con que me proporcionara guía e intérprete...
Los misioneros tenían chinos conversos que les
servían con fidelidad inquebrantable. Pediría
a fray Juan que me recomendase a alguno.

Tal fué el plan que concebí, mientras Crespo
y Cifuentes aseguraban que todo esfuerzo sería
vano. Plan que maduré durante la noche ente-
ra, y que, por la mañana, estaba dispuesto a
realizar. Si Tom-Fu volvía y me traía el men-
saje de los secuestradores...

Y Tom-Fu volvió en cuanto se hizo de día.
Sentí un cuchicheo junto a la puerta de mi
cuarto, y el corazón me dijo de qué se trataba.
Llamé, y entró el boy de servicio.

—¿Estás ahí con el chino que vino ayer?

Me respondió que sí; pero que no entraba,
por si estaba yo dormido.

—Que pase—dije.

Pasó Tom-Fu e hizo que saliese el boy.

Inmediatamente que nos quedamos solos,
Tom-Fu sacó del interior de una de sus mangas
un rebusco de trapo, donde había envuelto un
trozo de papel de arroz, pintado con caracte-
res jeroglíficos. No dudé de que era el prome-
tido mensaje.

(Continuará en el próximo número)



221E44 - 51 BRILLANTES TODOS PLATINO - PTS. 500	221E23 - AGUAMARINA - 20 DIAS ROSA - PTS. 550	221E24 - 1 BRILLANTE 6 DIAS - ROSA - ORO GRIS Y PLATINO - PTS. 550	221E47 - 1 BRILLANTE - 6 DIAS ROSA - RUBIES - ORO AMARILLO Y PLATINO - PTS. 300
221E11 - ANATISTA - 18 DIAS - ROSA - ORO AMARILLO - PLATINO PTS. 375	221E51 - AGUAMARINA - 2 BRILLANTES BAGUETTE - 48 BRILLANTES - PLATINO PTS. 450		

RESULTADOS...

de cuidadosos estudios del modelo por dibujantes técnicos cuya
misión es crear nuevas joyas; de obreros especialistas ayudados
de los elementos más modernos de fabricación; en fin, de una
organización completa encaminada a ofrecer siempre a los clientes
LO MEJOR POR EL PRECIO
visítenos o pida nuestro catálogo que enviamos gratis.

TRUST JOYERO

GRAN INDUSTRIA NACIONAL

PUERTA DEL SOL - MADRID.

ALAMEDA, 15 - SAN SEBASTIAN

VARIAS NOTAS GRAFICAS DE PROVINCIAS



Tarragona.—El diputado don Amós Ruiz durante la conferencia que dió en el teatro con el título de «Comentarios a la Constitución»



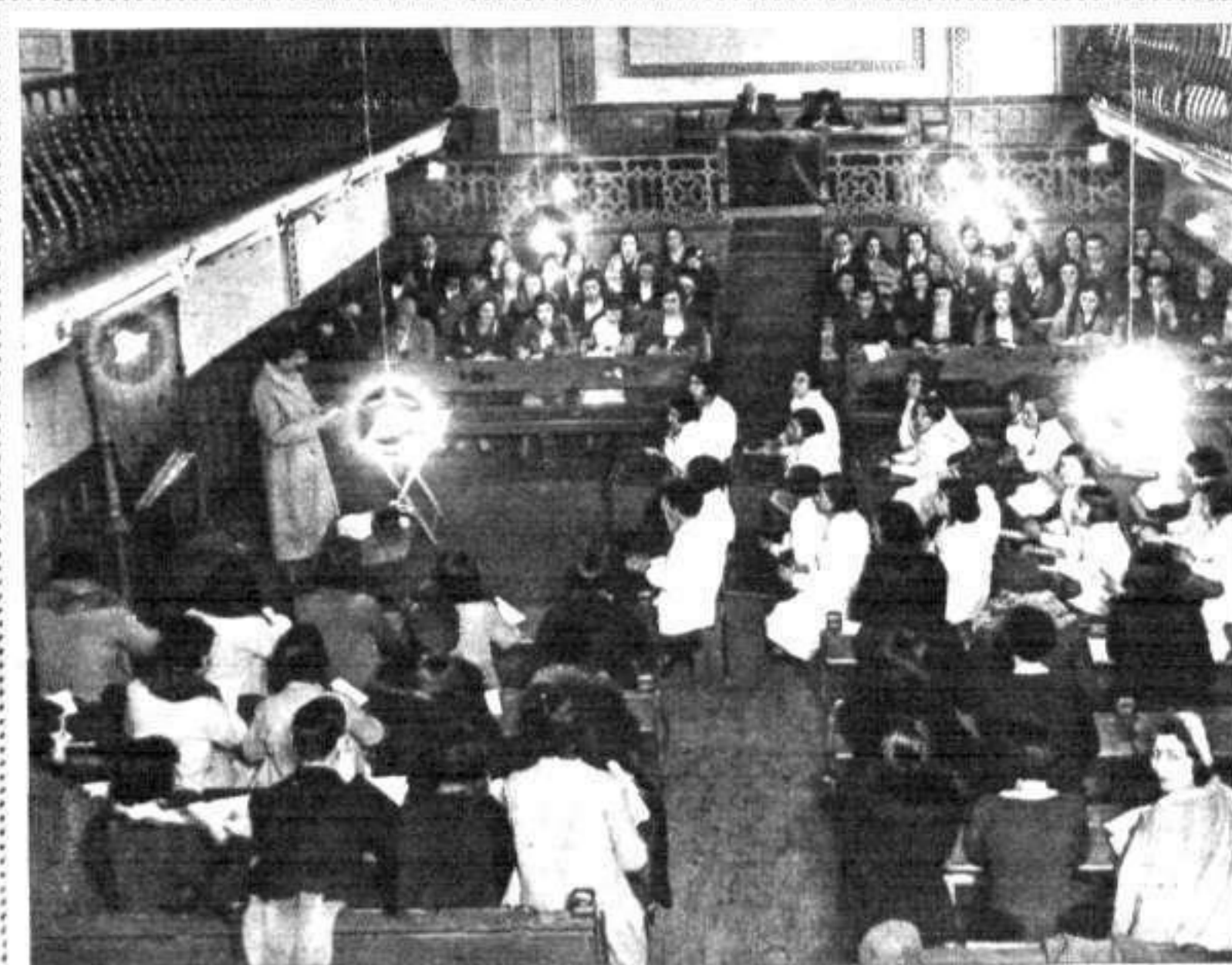
Tarragona.—Aspecto de la sala del teatro durante la conferencia dada por el diputado a Cortes don Amós Ruiz (Fots. Chinchilla)



Valencia.—El jefe de la Derecha Regional Valenciana, don Luis Lucía, pronunciando un discurso en el local social, con motivo de la asamblea (Fot. Sigüenza)



Zaragoza.—Aspecto de la sala del Cine Aragón, durante la conferencia organizada por los estudiantes católicos para pedir la libertad de enseñanza (Fot. Martínez)



Bilbao.—El cursillo de los maestros en la Escuela Normal (Fot. Somoza)



Eibar.—Mítin radical socialista celebrado en el Frontón Astelena (Fot. Ojanguren)



Ya empieza el período de las reuniones sociales

Etiqueta Azul y Oro

Si se debilita la resistencia de los nervios, es cuando se busca el recurso de la "4711" Genuina Agua de Colonia. Ella ayudará a vencer eficazmente el cansancio y la fatiga y prestará de nuevo poder y frescor. La fragancia aromática de ésta legítima Colonia da un agradable sentimiento de animación. Aumenta el bienestar y la alegría, si se mantiene todo el organismo sano y resistente por medio de un cuidado regular con los productos de la casa "4711".

Matt-Creme, crema predilecta para el cuidado del cutis delicado

Nº 4711. 
Eau de Cologne

864

Representante en España: ANTONIO PUIG - Valencia, 293; Barcelona

LIBROS Y AUTORES

EL DERECHO A LA VIDA, por Antonio de Hoyos y Vinent.

Antonio de Hoyos y Vinent, espíritu abierto a todas las manifestaciones de la vida, y que en sus novelas mostró siempre lo refinado de sus gustos y lo ágil de su prosa, condensa ahora en un pequeño libro de amena e interesante lectura, que tiene por título *El derecho a la vida*, algunas observaciones pertinentes al momento español, tan lleno de inquietudes y de interrogantes, cuyas respuestas sólo puede darnos el tiempo.



DON ANTONIO DE HOYOS Y VINENT

Para cuantos sienten y piensan en estos días de zozobra, que no ofrecen las claridades que los optimistas esperaban del cambio de régimen, las impresiones del escritor han de resultar de un positivo interés, como todas aquellas que con altura de pensamiento se exponen con sinceridad, sea cualquiera el campo en que el observador se sitúe.

SALAMANCA, por el conde de Romanones.

Los largos ocios de actividad política del conde de Romanones, impuestos por las circunstancias, muy en contra de su afición, derivan, con más evidente provecho para las letras, hacia el campo de las investigaciones históricas, de las que es fruto sazonado el nuevo volumen de la colección de *Vidas Españolas e Hispanoamericanas del siglo XIX*, que acaba de publicar con el título de *Salamanca, conquistador de riqueza, gran señor*.



CONDE DE ROMANONES

Es una sobria pintura de la época, que sirve de amplio fondo a la figura de aquel prócer que tan vigorosamente destacó su personalidad, animada de los más nobles sentimientos, desde los días tenebrosos en que el rey felón quiso ahogar en sangre, con el fusilamiento de Torrijos y sus compañeros de martirio, las ansias de libertad que conmovían a la nación española.

Por el interés de los episodios que rememora y por la sencillez de estilo, no exento de amenidad y donosura, que caracteriza los escritos del conde de Romanones, ha de tener esta su nueva obra numerosos lectores.

MISS ATLANTICO. NOVELA, por Adelardo Fernández Arias.

El inquieto escritor y sagaz periodista que en otros tiempos hizo famoso el seudónimo de *El Duende de la Colegiata*, ha publicado una nueva e interesantísima novela titulada *Miss Atlántico*, en la que, con el estilo ágil y amenísimo que caracteriza todas sus obras, lo mismo las informaciones y reportajes periodísticos que los trabajos de más elevada categoría literaria, desarrolla un asunto interesantísimo, de indudable originalidad, que demuestra, más vigorosamente aún que en sus anteriores y numerosos libros de esta índole, sus excepcionales condiciones de novelista, poseedor de la magia de cautivar al lector, de intrigar su ánimo desde las primeras páginas, de tal modo que ya no es posible suspender la lectura hasta que concluye con el libro.



ADELARDO FERNÁNDEZ ARIAS

LAS ALAS DEL SATIRO. NOVELA, por Alfonso Vidal y Planas.

El autor de esta interesante novela, que en la obra teatral que le dió nombre y en todas las demás que siguieron a ésta supo realizar una sugestiva amalgama del realismo más crudo con el romanticismo más ideal, muéstrase en este nuevo libro novelesco en toda la plenitud de su fantasía creadora y en el más completo dominio de sus facultades literarias.

Resulta su novela *Las alas del sátiro* interesante por su asunto, no libre de esas audacias a que tan aficionado se mostró siempre; ameno por la gallardía del estilo desenfadado que da carácter personal a sus producciones.



ALFONSO VIDAL Y PLANAS

Crímenes del pistolero en Santander, y Sevilla



Santander.—Sitio en que cayó muerto a tiros el popular industrial don Vicente Imaz, si que pudiera averiguarse quiénes fueron sus agresores
(Fot. Quimtana)



Francisco Palacios, capataz del puerto de Sevilla, que fué herido de gravedad por un grupo de pistoleros



Mariano Paz Campana, cobrador de tranvías de Sevilla, que fué herido de gravedad por un grupo de pistoleros



Miguel García Filigrana, empleado de la fábrica de Tabacos de Sevilla, que también fué herido de gravedad por el mismo grupo de pistoleros que agredió a los anteriores
(Fots. Serrano)

Los recientes
triunfos

de los ciclos
Orbea



VUELTA A MADRID
Vencedor: Mariano Cañardo, sobre ciclo ORBEA



VUELTA A VIZCAYA
Vencedor: Ricardo Montero, sobre ciclo ORBEA

VUELTA A CATALUÑA
Vencedor: Salvador Gerdona, sobre ciclo ORBEA

POKER
de ASSES

ORBEA Y C.ª, S. EN C.—EIBAR



CAMPEONATO DE ESPAÑA
Vencedor: Mariano Cañardo, sobre ciclo ORBEA

FARSAS Y FARSANTES



FRANCISCO SERRANO ANGUIA, «TARTARIN»
Que con su concesión del Premio «Piquer» ha consagrado su nombre como primera figura del periodismo y del teatro
(Fot. Alfonso)

POR fin abrió sus puertas el Teatro Español, con una Compañía de la que son primeras figuras Enrique Borrás y Ana Adamuz. Inauguró el primero la temporada con la obra de Rusiñol *Buena gente*, en cuyo protagonista hace el insigne actor un trabajo admirable, y se presentó la segunda con la hermosísima comedia de Galdós *La loca de la casa*, en la que la bella actriz hizo gala de sus excelentes facultades, compartiendo los efusivos aplausos con que el público premió su labor con Borrás, que también hace en esta obra un trabajo digno de encomio.

En tanto que se ensaya el drama de don Federico Oliver *Los pistoleros*, se representarán en el Español selectas obras del repertorio en que Borrás y la Adamuz destacan sus méritos.



Una escena de la comedia de Serrano Anguita «Entre todas las mujeres», estrenada en el Teatro Alkazar con feliz éxito

Con esta labor y la que realiza en el Fuencarral Ricardo Calvo, al frente de su Compañía, ya puede asegurarse que el género dramático tiene en Madrid la digna representación que corresponde a su importancia.

El más consecuente mantenedor del teatro clásico tuvo un nuevo y brillante triunfo en la interpretación del protagonista de *Hamlet*, la hermosa tragedia que únicamente artistas de la sensibilidad y de las condiciones de Ricardo Calvo pueden incorporar con fortuna.

El nuevo Teatro Figaro ofreció como novedad el estreno de la sátira política de Serrano Anguita *Juan de las Viñas*, que no satisfizo plenamente a la concurrencia porque no encontró en la obra, como su previo anuncio le había hecho esperar, felices alusiones al momento que tan intensamente vivimos, la graciosa trama y la aguda intención con que un verdadero humorista hubiera logrado fácilmente el éxito rotundo. Ni en la fábula, ni en las figuras, ni en la frase encontró el auditorio el necesario ingenio y maestría para deleitar su espíritu, y únicamente pudo aplaudir la labor de los actores, entre los que destacaron Eugenia Zúffoli y Juan Bonafé.



Loreto Prado y el señor Aguirre en una escena del sainete de Fernández Lepina «María, o la hija de un tendero», estrenado en el Teatro Cómico con felicísimo éxito



Una escena del sainete «María, o la hija de un tendero», estrenado en el Teatro Cómico por la Compañía Prado-Chicote
(Fots. Videa)

Más feliz estuvo el mismo autor, aunque tampoco tan plenamente como en anteriores ocasiones, en el estreno de *Entre todas las mujeres*, actuado en el Alkázar. Es el tema de la esposa que a todo trance quiere desviar al marido de los devaneos a que es aficionado y le apartan constantemente del hogar, para cuyo fin se dedica a ofrecerse ante él con los variados atractivos que ofrecen las obras, hasta que, no la eficacia de este sistema, sino un desencanto sufrido por el calaverón del esposo le hace volver arrepentido de sus infidelidades a los brazos de su legítima compañera. Nada nuevo, en verdad, tiene el asunto, pero el autor tuvo, al desarrollar la vieja fábula, fortuna bastante para servirla con cierta honrosura y agilidad que se la hicieron agradable al auditorio. Hortensia Gelabert pudo apunarse un triunfo más, y también contribuyeron al éxito que obtuvo en la nueva comedia la señora Al-



Don Juan López Garrido, inteligente y probo empleado de la Sociedad de Autores Españoles que ha sido nombrado recientemente administrador general de dicha entidad



Coruña.—Una escena de la obra del autor coruñés Adolfo Torrado «Despierta, Verano», estrenada con gran éxito por la Compañía Moneró-Vitorero (Fot. Blanco)



Valencia.—Una escena de la obra «Los enemigos de la República», estrenada con gran éxito en el Teatro de la Libertad (Fotr Vidal)



DON JOAQUÍN GUICHOT

Plaudido autor dramático, que ha sido nombrado nuevo director gerente de la Sociedad de Autores Españoles (Fot. Vide)

marche, la señorita Nieva y los señores Fernández de Córdoba, Llorens y Galleguito. El feudo de Loreto y Chicote obsequió a sus incondicionales con un nuevo y sabroso manjar: la comedia de Fernández Lepina *María, o la hija de un tendero*, manjar que paladeó con deleite, encontrándolo tan de su gusto, que no será sólo la noche en que lo probó la única en que acuda a saborearlo.

La trama es graciosa; a su tono sainetesco se unen los matices sentimentales necesarios para conmovir al espectador, luego de haberle hecho reír, y como la protagonista da sobradas ocasiones a Loreto Prado para mostrar su donaire personal, su gracia fresca y su talento interpretativo, la obra es de las que están llamadas a permanecer mucho tiempo sobre el tablado del Cómico.

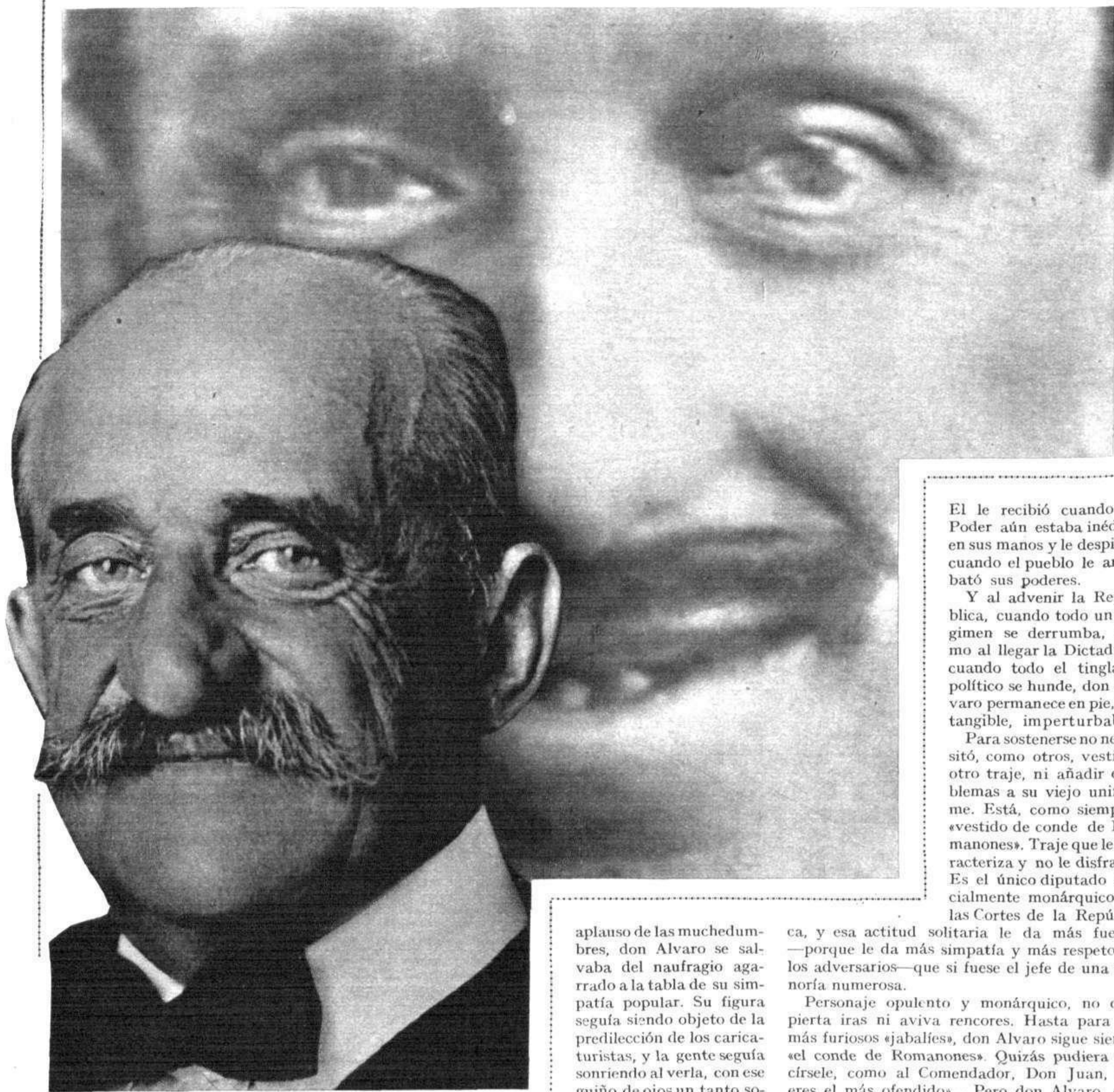
Las señoras Infiesta y Medero, Luisa Melchor, Aguirre y Melgares contribuyeron con su excelente trabajo al franco éxito que obtuvo la comedia.—DON QUINTIN



Salamanca.—Una escena de la zarzuela de ambiente gallego «La moza del coitadiño», letra de los señores Torrado, Aizpuro y Barallobre, música del maestro Rebollo, estrenada con gran éxito por la Compañía Molina-Videgain (Fot. Ansed)

PELICULA
HABLADA

Siluetas, gestos y muecas de la semana parlamentaria



DON ALVARO DE FIGUEROA

Conde de Romanones, figura de actualidad parlamentaria acerca del acta de acusación contra don Alfonso de Borbón (Fot. Cortés)

SIN duda alguna, la simpatía es un arma política de gran fuerza expansiva. De ella dimana, sino el prestigio, al menos la popularidad. En política, la popularidad es tal vez uno de los valores más codiciados y al mismo tiempo más temidos. Tiene algo del dinero del jugador siempre arriesgado, tan pronto ganado como perdido; agua huidiza que se escurre entre los dedos, reflejo fugitivo y brillante de sol en un cristal.

Don Alvaro era el personaje más popular de la Monarquía. Su popularidad, fraguada en una simpatía que tiene cierto aire confianzudo, cordial y picaresco, resistió imperturbable aquella oleada de animadversión, aquel barrido de prestigios políticos que hizo la Dictadura. Cuando todos los gobernantes del llamado «viejo régimen» eran execrados o combatidos con el

«Pero este conde... siempre el mismol», se oye decir sin indignación. Y hasta cuando una cuantiosa multa le castigó injustamente, el vulgo sonrió con cierta picardía, sin animosidad y sin rencor, con esa especie de malévol y contradictoria simpatía con que vemos el fracaso de un bromista travieso.

Y apenas cayó la Dictadura, don Alvaro resucitó en todo su esplendor. Fué otra vez el personaje-eje que maneja los hilos de todos los otros muñecos y está en el secreto de la farsa. Primer actor siempre, si fué el protagonista de la comedia política en tiempos de bonanza, acertó a serlo también cuando la obra, por la intervención de las masas populares, tomó matices de tragedia. Don Alvaro, ministro en el primer Consejo del ex rey, lo fué también en el último.

aplauso de las muchedumbres, don Alvaro se salvaba del naufragio agarrado a la tabla de su simpatía popular. Su figura seguía siendo objeto de la predilección de los caricaturistas, y la gente seguía sonriendo al verla, con ese guiño de ojos un tanto socarrón y tolerante con que se acogen las travesuras de un muchacho un poco calavera al que, sin remedio, hay que perdonar...

Y esa actitud solitaria le da más fuerza —porque le da más simpatía y más respeto de los adversarios— que si fuese el jefe de una minoría numerosa.

Personaje opulento y monárquico, no despierta iras ni aviva rencores. Hasta para los más furiosos «jabalíes», don Alvaro sigue siendo «el conde de Romanones». Quizás pudiera decirse, como al Comendador, Don Juan, «tú eres el más ofendido»... Pero don Alvaro, que por tantos motivos justos pudiera ser enemigo de la Monarquía, es además un gran señor, y aunque ya sabe «cómo paga el diablo», se permite el lujo espiritual de la lealtad a la causa perdida.

Y, por añadidura, se convierte en su abogado defensor. La noche histórica en que las Cortes Constituyentes condenaron por el delito de alta traición al ex rey, don Alvaro de Figueroa, único monárquico en el Parlamento de la República, tomó la defensa del acusado.

No hablemos de la calidad de su discurso, ni mucho menos de su eficacia. El Parlamento no hacía sino ratificar y rubricar una condena que el pueblo dictó el 12 de Abril...

Pero don Alvaro supo, una vez más, tener el gesto oportuno. Y fué, como tantas otras veces, el personaje del día, el hombre de un momento político cotizado por los reporteros, la figura perseguida por los fotógrafos.

JUAN FERRAGUT



COMPOSICIÓN

Azúcar leche b, cinco ctgr.; extrac. regaliz, cinco ctgr.; extrac. diacodio, tres miligramos; extrac. medula vaca, tres miligramos; gomenol, cinco milig.; acúcar mentoanisado, cantidad suficiente para una pastilla.



Pastillas Aspaime

Curan radicalmente la TOS porque combaten sus causas

Catarros, Ronqueras, Anginas, Laringitis, Bronquitis, Tuberculosis pulmonar, Asma y todas las afecciones en general de la Garganta, Bronquios y Pulmones

Las **PASTILLAS ASPAIME** superan a todas las conocidas, por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir, de una manera constante, rápida y eficaz, las enfermedades de las VIAS RESPIRATORIAS, que son la causa de TOS y SOFOCACION.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos
Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes

Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas, de escasos ó nulos resultados

Las **PASTILLAS ASPAIME** se venden á UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose, al mismo tiempo, gratuitamente, una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio Sokatarg

Oficinas: Calle del Ter, 16, Barcelona.—Teléfono 50791.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden á UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías de España, Portugal y América.



Nota importantísima: Para demostrar y vencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sokatarg manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaime» á los que le envíen el recorte de este anuncio, acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.





EL THERMOGÈNE

engendra el calor y combate
TOS - BRONQUITIS - GRIPPE
DOLORES REUMÁTICOS Y
NEURÁLGIAS

Modo de usarlo. - Aplicar el Thermogène sobre la parte dolorida, teniendo cuidado que la hoja de huata se adhiera bien a la piel. Para obtener una acción mas rápida y mas enérgica, basta rociar el Thermogène, antes de su aplicación, con un poco de agua ó de alcohol.

De venta en todas las
Farmacia del mundo.



*¿Qué será de su hija
el día de mañana?*

Nadie lo sabe

Hasta a Señoritas a quienes nada les falta conviene conocer un trabajo práctico.

¿Por qué, pues, no comprar una Underwood portátil y aprender la mecanografía que siempre es útil conocer?



CONTADO Y A PLAZOS

PIDA
PROSPECTO C
DEL NUEVO
MODELO

Underwood

GUILLERMO TRÜNIGER, S. A.

Alcalá, 36 - MADRID

PUBLICITAS



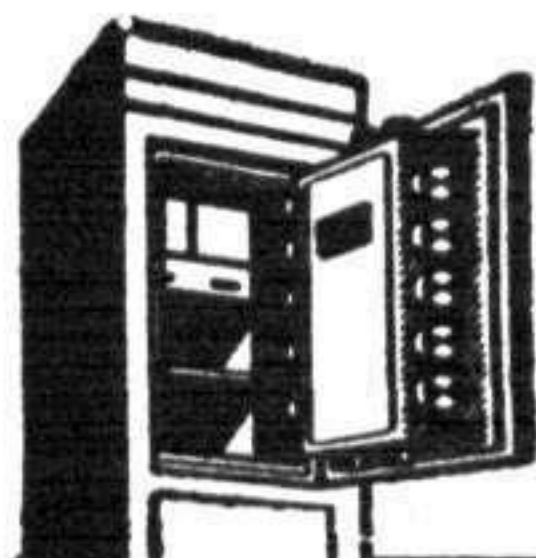
PROGRESIVA O
INSTANTÁNEA

Devuelve al cabello
su primitivo color

TODOS PUEDEN USARLA

De venta en Perfumerías,
Droguerías y Peluquerías

Agentes: J. URIACH & C.^a, S. A.
Bruch, 49 - BARCELONA



GRUBER

Arca para caudales y cajas
murales. Máxima seguridad.
Precios sin competencia en
igualdad de calidad y tamaño.
Pedid catálogo a
MATTHS. GRUBER,
Apartado 185, BILBAO

SENOS



Venta en Madrid: Gayoso, Arce 2.
En Barcelona: Segala, Ferrer. -
Y todas principales farmacias.



ULTIMA
CREACIÓN!
Pistola Brow-
ning detonante,
6 tiros.
LIBRE USO.
Ptas. 13. Cartu-
chos especiales.
pesetas 4,50. Pago reembolso.
FÁBRICAS "ERLA"
EIBAR



ARTHRI-SEL

Producto científico moder-
no indicado para combatir
estas enfermedades que fá-
cilmente degeneran en cró-
nicas y que cada día causan
más víctimas.

ARTRITISMO
CALCULOS
RESTREÑIMIENTO
ESCASEZ URINARIA

REUMA
TENSION ARTERIAL
DIURESIS
ARENILLAS

La caja para un tratamiento de 20 días o un mes, se vende en las principales Farmacias y Centros de Específicos a 6 Ptas. De no encontrarlo en su localidad, se le remitirá previo envío de su importe al Laboratorio Ramón Sala, C. Paris, 174 - Barcelona. Únicamente como vía de ensayo se mandará muestra, remitiendo 0'75 Ptas. en sellos.



CRONÓMETROS Y TAQUÍMETROS
SUIZOS
FLEURUS

LOS MEJORES QUE SE FABRICAN Y LOS MAS GARANTIZADOS

AL CONTADO Y A PLAZOS GRANDES FACILIDADES DE PAGO

PIDAN
HOY MISMO
CATALOGO
ILUSTRADO GRATIS
SIN COMPROMISO
PARA V.D.
A
SESE

APARTADO 111
SAN SEBASTIAN
DISTRIBUIDORES
EXCLUSIVOS PARA
ESPAÑA

MOSTUVA

Zumo de uva
sin fermentar
Ideal para curar estómago, estreñimiento, etc.
J. RIBOSA. - Bañeras del Panadé (Tarragona)



BIEN DERECHO!.....

El vicio tendencioso de ir encorvado es siempre perjudicial, especialmente por todas las derivaciones que pueden ocurrir al no llevar el pecho abierto. Adem s, la figura gana en perfección, y, por tanto, la presentación es más perfecta. «Aguila Blanca» le dará el impulso necesario para conseguirlo. Para ambos sexos y para todas las edades. Pida folleto, incluyendo 0,35 en sello de correo, a INSTITUTO ORTOPÉDICO, Sabaté & Alemany, Canuda, 7, Barcelona.

des. Pida folleto, incluyendo 0,35 en sello de correo, a INSTITUTO ORTOPÉDICO, Sabaté & Alemany, Canuda, 7, Barcelona.

TOS BRONQUITIS JARABE FAMEL ENFERMEDADES DEL PECHO



ENFERMOS DE LA
sangre, estómago, hígado, in-
testinos, etc., recordad que cada
año aumenta el número de personas
curadas con el

**JARABE
GIROLAMO
PAGLIANO**
En líquido polvos y cachets

El mejor depurativo de la sangre.
Exija siempre la marca "Girolamo".
Agentes en España
J. Uriach y C^o. S. A.
Bruch, 40 - Barcelona

DEPILATORIO BELLEZA



CONFIDENCIA

Quita en el acto para siempre el VELLO
y PELO de la CARA, BRAZOS,
SOBACOS, PIERNAS y COGOTE,
sin causar dolor ni molestia.

Fabricantes: ARGENTÉ HERMANOS
San Isidro, 13. - BADALONA (Barcelona)

¿Quiere usted
aprender
idiomas?

Vaya a la

ESCUELA
BERLITZ

Arenal, 24,

M A D R I D

Nadie se los
enseñará mejor!

AGENCIA
GRAFICA

REPORTAJE GRÁFICO
DE
ACTUALIDAD MUNDIAL

Servicio para toda clase
de periódicos y revistas
de España y Extranjero

PIDA CONDICIONES

AGENCIA GRAFICA
Apartado 571 :: MADRID

¡NO SUFRIR!

CEREBRINO
MANDRI

CONTRA EL

DOLOR

FÓRMULA SENCILLA

QUE NO PUEDE PRODUCIR HÁ-
BITO Y NO TIENE ACCIÓN
TÓXICA NINGUNA.

ESPECIALIDAD NACIONAL

USOS

Una cucharadita con agua
UNA, DOS o TRES veces,
vence todo dolor. El reuma-
tismo febril cura tomán-
do TRES o CUATRO veces,
repartidas durante el día.
En el dolor crónico, tomado
en ayunas, OCHO o DIEZ
días en cada mes.

Solicite prospecto al

Laboratorio MANDRI, Provenza, 203.-BARCELONA



DEBILIDAD
AGOTAMIENTO

ANEMIA
VINO y JARABE
DESCHIENS
a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de
la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los
ferruginosos, etc. - Da salud y fuerza. - PARIS

MIL PESETAS



al que presente Cápsulas de Sándalo mejores que las
del Dr. Pizá de Barcelona y que curen más pronto
y radicalmente todas las enfermedades urinarias.
Cuarenta y cuatro años de éxito creciente. Pre-
miadas con medalla de oro en cuantas Exposi-
ciones se han presentado. Unicas aprobadas y re-
comendadas por las Reales Academias de Barce-
lona y Mallorca. Varias Corporaciones científicas
y renombrados médicos diariamente las prescri-
ben, reconociendo ventajas sobre todos sus simi-
lares. Farmacia del Dr. J. Bosch, Plaza del Pino, 6
Barcelona, y prales. Farmacias de España y Amé-
rica.

Enviando 4.50 en sellos ó por giro, se manda certificado.

PUBLICITAS



AFRODINA

CURA RAPIDA IMPOTENCIA Y DEBILIDAD SEXUAL
CONTRA AGOTAMIENTO FISICO E INTELECTUAL

DE VENTA EN FARMACIAS

Concesionario exclusivo: ANDRÉS COSTA, Marqués de Estella, 1. - VALENCIA.



TÓNICO DIGESTIVO Y ANTIGASTRÁLGICO
50 años de éxito.—Cura pronto todas las enfermeda-
des del estómago e intestino. —Venta en farmacias.



HERNIAS Médico Ortopédico
Augusto Figueroa, 8

Bragueros científicamente y aparatos ortopédicos para mal de
Pott, escoliosis, parálisis infantil, narices deformes, piés pla-
nos, brazos y piernas artificiales, aplica J. Campos, único
médico ortopédico.—MADRID.

REUMA Su tratamiento y curación por método pro-
pio y exclusivo de este Centro «Clínica Las
Colonias».—Chamartín de la Rosa (Madrid).

¡¡Quien no se cure no paga honorarios!!



Escopetas finas
de caza y tiro de pichón.

VICTOR SARASQUETA S.L. EIBAR
SOLICITE CATALOGO GRATUITO

PAGINAS DEPORTIVAS

EL EQUIPO NACIONAL QUE JUGARA CONTRA INGLATERRA ES LA MEJOR SELECCION QUE HOY PUEDE FORMARSE



Gorostiza con Orsi, los dos extremos famosos, antes del partido Italia-España

Hoy, precisamente, va a reunirse en Madrid el grupo de muchachos que el seleccionador nacional ha designado para de entre ellos formar el equipo que el próximo día 9 de Diciembre jugará contra la representación de Inglaterra en el campo londinense de Highbury.

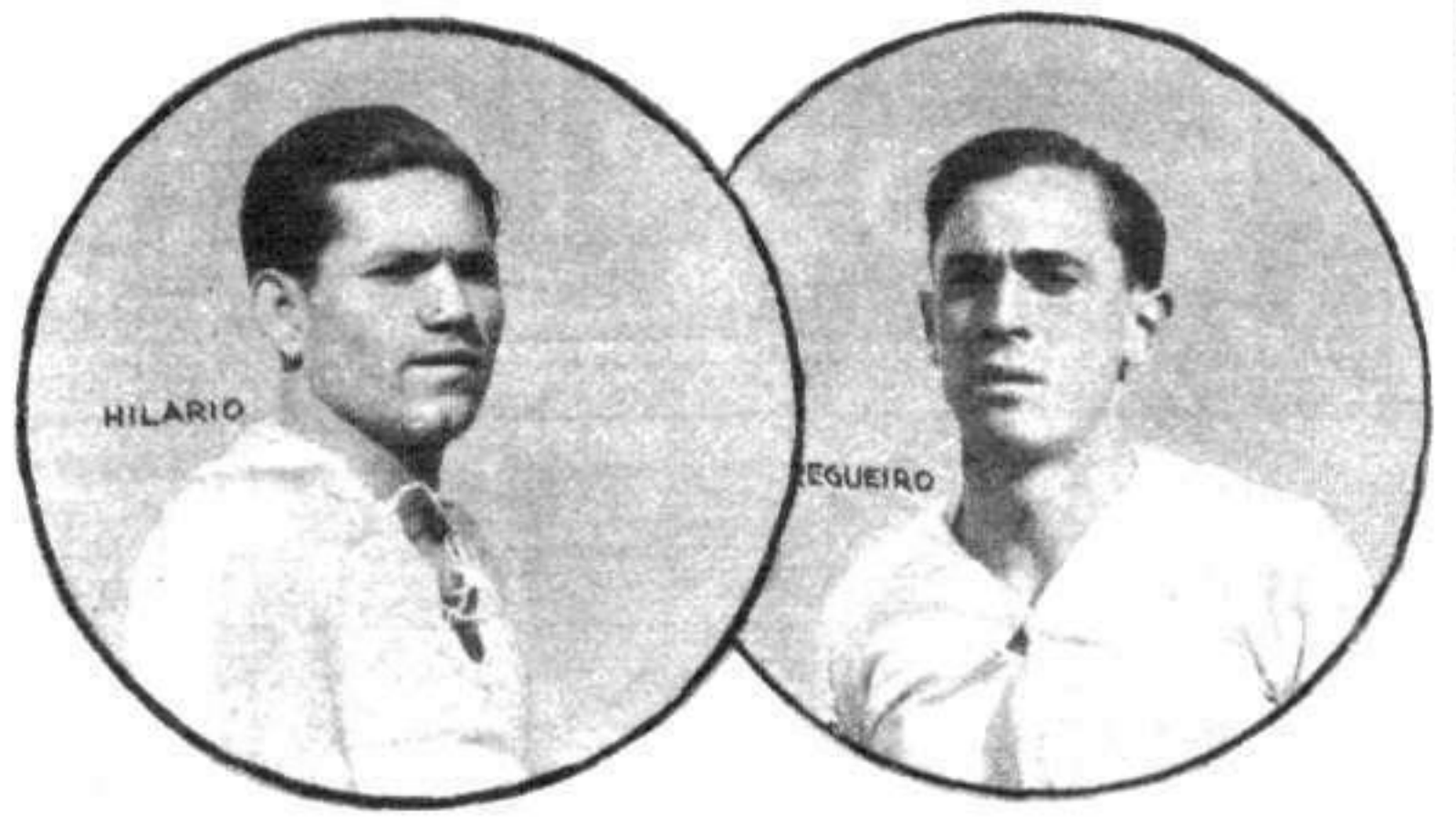
Será la de los españoles una empresa bastante atrevida indudablemente; pero de ese gesto de audacia depende su valor. Y, por supuesto, el riesgo que deportivamente se corre, deportivamente está compensado con la oportunidad que se ofrece a los españoles de demostrar al público más competente en fútbol de todo el mundo la calidad del juego peninsular, tan discutido desde su aparición triunfal en la Olimpiada de Amberes hasta los fracasos de los Juegos de Amsterdam.

En el momento actual no hay, como en otras ocasiones, plétora de muchachos seleccionables. Antes por el contrario, nunca las opiniones han estado tan acordes al subrayar el acierto inicial del seleccionador.

Porque si se repasan los millares de equipos que los aficionados han confeccionado y si se estudian cuantos los críticos han propuesto, saltará a la vista, en primer término, la coincidencia extraordinaria por lo que se refiere a muchos nombres; después, la atracción localista, que



Ciriaco y Quincoces, la pareja del equipo nacional



Hilario y Regueiro, interiores izquierda y derecha del equipo nacional

lleva a pensar en jugadores que tuvieron modestos éxitos provincianos al correr de los torneos regionales.

La excursión que va a iniciarse, la más arriesgada de cuantas ha hecho el equipo español, podrá ser adversa en los resultados, pero no servirá para que nadie pueda envanecerse de tener «su» equipo nacional, enteramente distinto del de Mateos. En esto, el cronista vizcaíno se halla, al menos por este viaje, a cubierto de censuras y acusaciones.

La designación de trio defensivo no tiene discusión. Los tres muchachos que hoy van a actuar tienen títulos definitivos, y Zamora, Ciriaco-Quincoces, formarán, salvo accidente inesperado—que todo es posible en fútbol—el reducto último del baluarte futbolístico de los rojos.

La más grave discusión y la perplejidad mayor para Mateos resultará a cuenta de esa línea de medios que no tiene nombres indiscutibles, sino más bien todo lo contrario. Hay tres candidatos para el medio-centro: el viejo, el joven y el impetuoso. Nadie sabrá hasta esta tarde cómo estará actualmente ese muchacho que por sus diferencias con el Athletic madrileño no ha jugado un solo partido en lo que va de temporada. Tenía Ordóñez al término de la anterior un hervor maravilloso que le convertía en el hombre de la mayor movilidad, sostenido enérgicamente por resistencia física incomparable.

No era el futbolista técnico por excelencia, ni el medio capaz de distribuir el juego con una intuición sabia, perfecta. Pero nadie llegaba como él en excelentes condiciones hasta el último minuto resistiendo la velocidad—si no superándola—que el enemigo quisiera imponer.

El medio-centro irunés Gamborena vuelve este año por sus fueros, y, juzgando por todas las apreciaciones, ha logrado superar a su rival el donostiarra Marculeta, que se quedó esta vez en la estacada. Volviendo la vista atrás, recordando ahora al Gamborena de sus mejores épocas, tememos, sin embargo, que este muchacho, al que le puede sobrar técnica y forma, le falte el fondo suficiente para un papel de tanta monta. Porque no hay que olvidar el equipo contra el que se juega, la fecha y el lugar. Tres detalles de los que puede deducirse que el medio-centro habrá de actuar probablemente en un campo mojado, si no empapado, muy amplio, y frente a un grupo preparadísimo, que agotarán las facultades del hombre mejor dispuesto a la lucha. ¿Está en su momento culminante hoy Gamborena? Pues si la respuesta es afirmativa, el puesto, sin duda, ha de cubrirlo él. ¿Ha logrado destacar otra vez la personalidad, casi desdibujada, a costa de un esfuerzo sobrehumano, que, sin embargo, deja un cuarto de hora final sin medio-centro a su equipo, cuan-



Leoncito, que será internacional por primera vez contra Inglaterra

Un peluquero servicial

D. Antonio Martínez, desde muchos años peluquero de Barcelona, ha podido comprobar por sí mismo y en varias aplicaciones a sus clientes, las sorprendentes cualidades de la siguiente receta que puede prepararse fácilmente en su casa, con la que se logra de modo efectivo oscurecer los cabellos canosos o descoloridos, volviéndolos suaves y brillantes.

«En un frasco de 250 grs. se echan 30 grs. de agua de Colonia (3 cucharadas de las de sopa), 7 grs. de glicerina (una cucharadita de las de café), el contenido de una cajita de «Orlex» y se termina de llenar el frasco con agua».

Los productos para la preparación de dicha loción pueden comprarse en cualquier farmacia, perfumería o peluquería, a precio módico. Aplíquese dicha mezcla sobre los cabellos dos veces por semana hasta que se obtenga la tonalidad apetecida. No líe el cuero cabelludo, no es tampoco graso ni pegajoso y perdura indefinidamente. Este medio rejuvenecerá a toda persona canosa.

CORREAS PUIG, San Pablo, 84. Barcelona

do ya dió de sí cuanto pudo? Entonces, en evitación de ese peligrosísimo agujero que habría de producirse, y que tan bien sabrían aprovechar unos y otros rivales, mejor es abstenerse de llevarle de nuevo a la representación nacional. ¿Y Soladrero? La revelación de la temporada anterior se acusa este año con idéntica firmeza. Encuadrado este muchacho en un grupo de los que habitualmente juegan en blandos terrenos, su designación sería indudable. Pero es menester verle de nuevo, cotejar su forma con la de los otros dos y... decidir. Para nosotros, si el irunés está donde estuvo hace años, él sería el elegido. Si Gamborena no es medio sino de una hora o poco más, la elección dependerá de estas jornadas de entrenamiento decisivas.

No tienen duda, en cambio, los medios alas. La figura de Cilaurren se perfiló tan superior en la temporada última, que la inclusión sólo puede depender de que el muchacho, ausente ahora del Arenas, pueda o no ponerse en forma con la velocidad que se requiere. En el mejor caso, la línea sería: Cilaurren, Gamborena, León..., porque este excepcional jugador no tiene discusión en el ala que se le designe, y si Cilaurren queda fuera, el trío se completaría de modo obligado con el vizcaíno Roberto, que ha demostrado estar en un excelente momento.

¿Cómo ordenar los delanteros? A nuestro juicio, hay una discusión tan sólo: el interior izquierda. Pero aun ésta, para nosotros, es apenas duda de escasa monta, después de los últimos encuentros de Liga. El quinteto sólo puede ser: Ventolrá, Regueiro, Samitier, Hilario y Gorostiza.

Es cierto que así se prescinde de la unidad de acción Chirri-Gorostiza, de cuyo acopla-



Equipo español que jugó en San Mamés contra la «Squadra azzurra», sobre un campo encharcado

miento no hay por qué entonar aquí alabanzas; pero tampoco es discutible la forma actual de Hilario, contando en el otro interior con Regueiro..., si, además, Samitier va entre ellos. El papel del canario nos parece en este instante superior al del vizcaíno, porque aquél es más decidido, más valiente, más activo, más... apropiado para jugarse el todo por el todo en un instante determinado. Sin contar con que los dos gozan de una movilidad extraordinaria y son hombres que saben buscar el balón en la defensa, en los medios o en donde se encuentre, sin perder por ello el contacto con sus compañeros de ataque.

No hay, por desgracia, discusión por lo que se refiere al delantero-centro. Lesionado Olivares, queda sólo Samitier; y aunque el ex jugador del Deportivo Alavés no hubiera sufrido el percance, del que ya está en la convalecencia, el delantero azul-grana está demostrando hasta la saciedad en Barcelona que cuando quiere es

el artista genial de la pelota. Y contra la selección inglesa, querrá...

El guardameta del Athletic bilbaíno sigue siendo una gran figura, indiscutible después de Zamora. Como el interior de los azul-grana Goiburu continúa disponiendo de soberbios morteros en los pies. Por eso se lo lleva Mateos a la excursión, temeroso de que alguno de los otros interiores le falle; y si así fuera, con el navarro pondría a cubierto su responsabilidad y la suerte del equipo. No existen motivos de pesimismo frente a unos encuentros de tanta transcendencia. Hay elementos de calidad, y en raras ocasiones los jugadores partirán con entusiasmos más vehementes. Tampoco optimismos exagerados. Sencillamente: la seguridad de que ese grupo de muchachos, frente a los maestros mundiales del esférico, en su propia salsa, sabrán cumplir con su deber.

LUIS DEL CAMPO

LA MAXIMA CURACIÓN de enfermos del ESTÓMAGO e INTESTINOS la ha obtenido el

SERVETINAL

GUMMÁ

SU JUSTA FAMA es debida a millares de enfermos curados; la mayoría desahuciados

Otra curación notable en Madrid:

Don Antolín Rodríguez, residente en Madrid, calle General Lacy, número 12, principal, de cuarenta años de edad, después de estar padeciendo veinte años de úlcera en el duodeno (el primer intestino delgado que comunica con el estómago), nos ha remitido el certificado de curación que ha logrado con el SERVETINAL, después de cursar dicho tratamiento dos meses.

En una atenta carta nos escribe lo siguiente: «Con verdadera satisfacción tengo el gusto de remitirle adjunto el boletín justificativo de mi curación con su nunca bien ponderado producto SERVETINAL.

De la ponderación y resultados obtenidos con su maravilloso invento se siente tan pequeña mi personalidad, que no encuentro palabras de alabanza que no queden empujadas ante los grandiosos beneficios que ha experimentado mi salud, y que, por mis resultados, ha de reportar a la Humanidad azotada de enfermos del estómago.»

Un nuevo e interesante caso en Barcelona:

Don Esteban Mañá Caro, de treinta y cuatro años de edad, residente en Barcelona, calle Gelabert Coscoll, núm. 16, principal, 1.ª (Las Cortes), se ha presentado en nuestra farmacia de la calle Ancha, núm. 1, al objeto de estampar su firma en el álbum del SERVETINAL y autorizarnos la publicación de su caso, en virtud de su agradecimiento al producto, gracias al cual ha podido recuperar su salud.

Su caso es como sigue: Dicho señor sufrió, desde los diez y siete años de edad, de «Hiperclorhidria», con una fuerte irritación de estómago, la cual producía gran malestar día y noche, no pudiendo apenas descansar, teniendo que expeler gran cantidad de jugos gástricos y llegando a tal extremo, que vióse obligado a suspender los servicios que presta en los «taxis» de Barcelona en calidad de chofer.

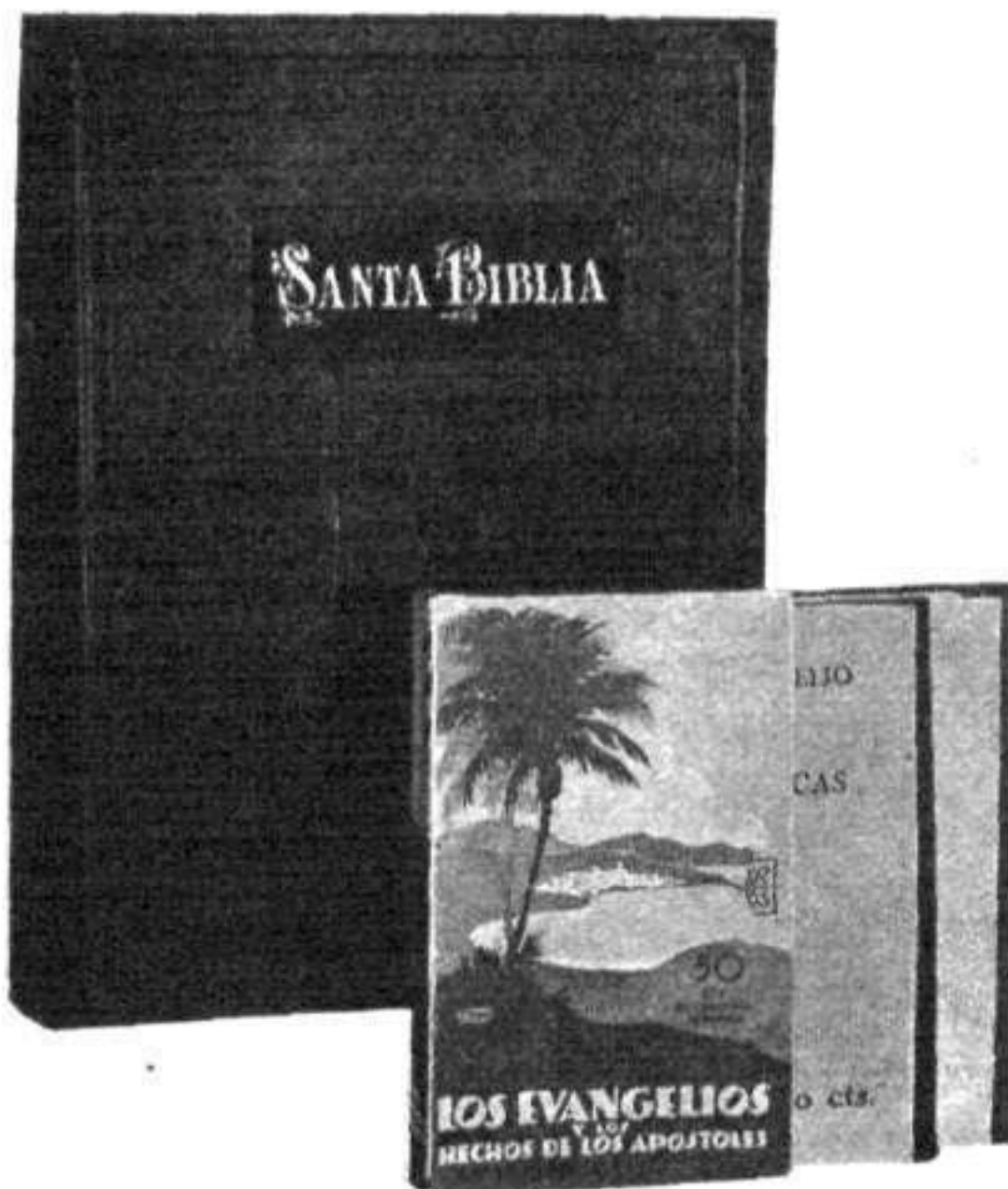
A principios del corriente año decidióse a seguir el tratamiento del producto SERVETINAL, y, después de consumir el contenido de siete frascos, encontráse perfectamente restablecido, pudiendo reanudar su trabajo. Después de ocho meses de perfecta salud y convencido de que el SERVETINAL le curó de su grave dolencia, se ha decidido a firmar en el álbum del SERVETINAL, autorizándonos a publicar su caso, lo que se pone en conocimiento del público, al objeto de orientarle debidamente con respecto a este producto, cuyas virtudes terapéuticas son harto conocidas para ser nuevamente repetidas.

Exigid el legítimo «SERVETINAL» y no admitáis sustituciones interesadas de escaso o nulo resultado.

AGRADECEMOS las pruebas de afecto que constantemente recibimos.

PRECIO: 5 PTAS., en Centros de Específicos, Farmacias, y en Gayoso, Arenal, 2. MADRID

Historia, filosofía, poesía, ciencia social, teología, oratoria — todo lo incluye este libro. Es amplio como el problema humano. Es ilimitado como la bondad de Dios.



SANTA BIBLIA (Antiguo y Nuevo Testamento). 1.248 páginas de 24 x 18 centímetros, mapas en colores. Remítase a reembolso de 6,75 pesetas por todo gasto. ESTUCHE DE LOS EVANGELIOS se remite contra remesa de 65 céntimos en sellos de Correo.

PEDIDOS A LA
SOCIEDAD BÍBLICA
FLOR ALTA, núms. 2 y 4.—MADRID

NETTOSOL

Tesoro del vestuario. Limpia y deja como nuevo en pocos minutos, VESTIDOS, SOMBREROS, GUANTES, CORBATAS, CHARRETERAS, TAPETES DE MESA Y DE BILLAR, ETC., ETC. Hace desaparecer manchas de GRASA, VELA, MANTEQUILLA, PINTURA, BARNIZ, BREA, RESINA, ETC., ETC.

NETTOSOL

Es un producto maravilloso y comprarlo una vez es adoptarlo para toda la vida.

Frascos a 2,50 y 4,50 pesetas
De venta en casa de los droguistas, farmacéuticos, bazares y perfumerías

Pedidos: Laboratorio Kymmerol, San Sebastián



Ni arrugas, ni pecas

Ni manchas en la cara, ni huellas de viruelas: un cutis brillante, joven, sonrosado, tendrá siempre con el

AGUA VISNÚ

PIDASE EN TODAS LAS DROGUERIAS

Remitiendo pesetas 8 a C. San Julián, calle Electra, 18, GIRON, se recibirá por F. C., indicando, al hacer el pedido, la estación más próxima al punto de destino.



INSIGNIAS DE
ESMALTE FINO
"REPÚBLICA"
y del
"P. S. O. E."

Remitimos asegurado y libre de gastos, previo envío del valor en sellos

de correo o por giro postal:
2 insignias por Pesetas 2,50
5 " " " 5,50
10 " " " 9,50
Contra reembolso, si se desea:
20 insignias por Pesetas 18,50
50 " " " 40,50

Pedidos a la
Fábrica Gandiaga
Apartado 36
EIBAR



CICLOS PARA INVALIDOS



PRECIOS
Y
DETALLES
HANS MADER
ORTOPEDIA Y PROTESIS
BARCELONA - ARIBAU - 154

ESPAÑOLAS

Libro de poesías de

Lorenzo Roldán

ESPAÑOLAS

volumen de trescientas
páginas,

EDICIÓN DE LUJO

primorosamente decorada
cuesta solamente cinco
pesetas. LIBRERÍA DE PER-
NANDO PE, Puerta del Sol,
15, y en las principales li-
brerías.

ESTUFAS DE CALIDAD

¡ÉXITO CONCLUYENTE Y DEFINITIVO!

Calefacción por catalización.

Patentes 96.544 y 105.878.



VERDADERAMENTE MARAVILLOSO

SIN FUEGO. SIN LLAMA. SIN CENIZAS. SIN OLOR.

Precio del aparato completo, pesetas 120.

Estufita de bolsillo en
miniatura, gran nove-
dad, a pesetas 4,50.

Aparatos industriales
ISOTERMIS
para avicultura.

Procedimiento científico, operado a baja temperatura
por la acción CATALÍTICA DEL PLATINO.

Funciona sin interrupción y sin peligro alguno,
añadiéndole gasolina cada veinticuatro horas.

CONSUMO, CINCO CENTIMOS POR HORA

Concesionarios: ESTABLECIMIENTOS ELECTRA,
Aragón, 277. BARCELONA.



Todos los años, con los primeros fríos,
reaparece la tos de Vd. porque tiene sus
pulmones débiles; fortalézcalos con la
SOLUCIÓN PAUTAUBERGE que con-
tiene, a la vez, el antiséptico y el recons-
tituyente necesarios.

L. Pautauberge, París y todas farmacias

HERNIADOS (QUEBRADOS)

Curación de las
hernias sin operación ni molestias con la aplicación del
nuevo método

«RADIO ALEMAN». INSTITUTO ORTOPÉDICO ALEMAN. Sagasta, 18. Madrid



SANGRE

PURA, RICA Y NUEVA

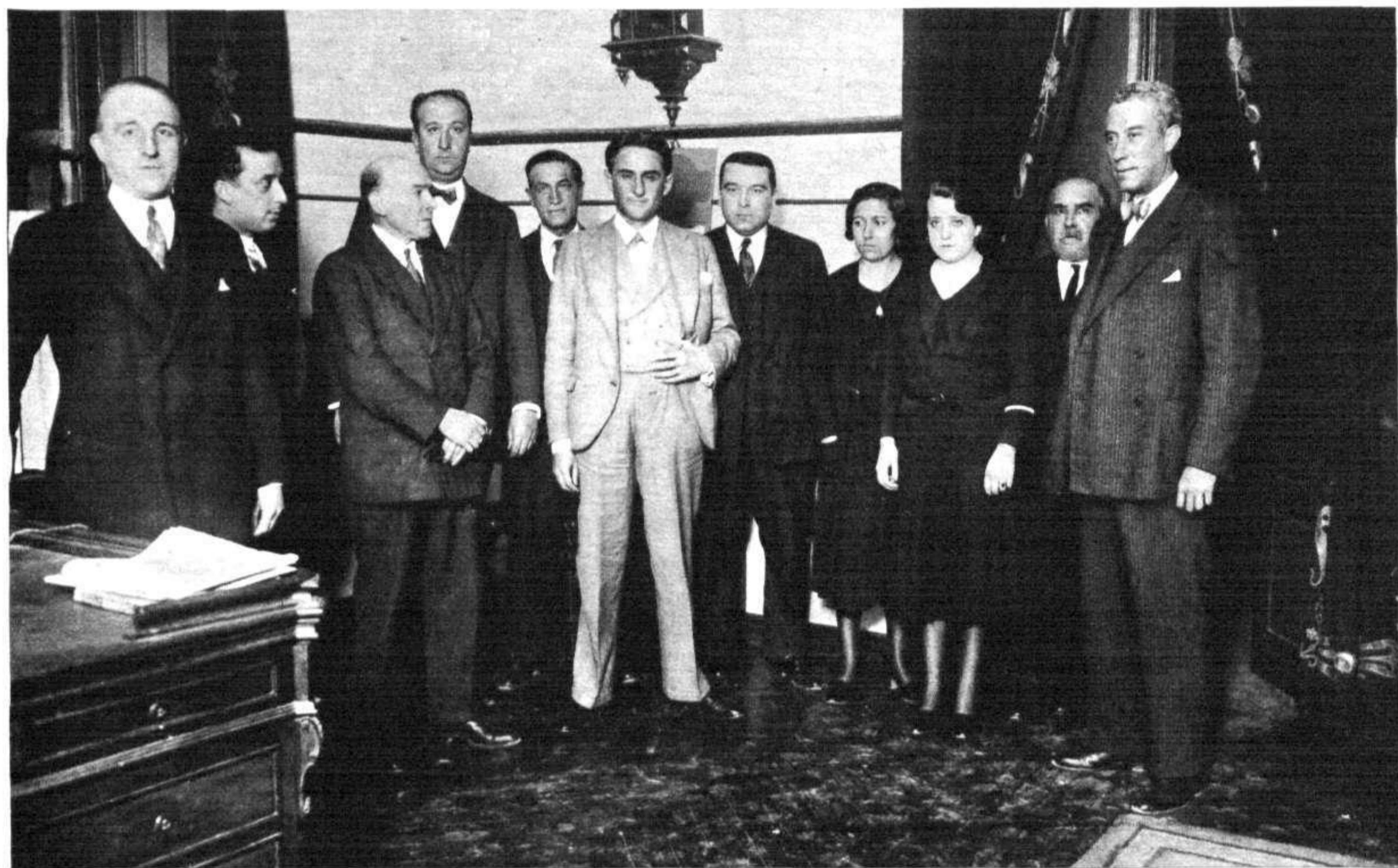
se consigue gracias a las acreditadas
PÍLDORAS DEPURATIVAS DEL Dr. SOIVRÉ

Medicamento especial para combatir de una manera cómoda,
rápida y eficaz el eczema, herpes, úlceras varicosas (llagas a
las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urti-
caria, etc., enfermedades que tienen por causa u origen, humores
viciados o infecciones de la sangre. Se ha dado al Depurativo del
Dr. Soivré la forma de Píldoras, porque los Roobs, Jarabes, Elixires
y todos los depurativos líquidos están compuestos de Alcohol, vinos
fuertes y jarabes concentrados que disminuyen la acción depurativa,
irritan el estómago, fatigan los riñones y debilitan todo el organismo. Así las Píldoras depu-
rativas del Dr. Soivré, resultan el Depurativo Ideal, cómodas y agradables de tomar, digestivas y
reconstituyentes generales; regeneran, enriquecen y renuevan la sangre, aumentando con ello todas
las energías del organismo; fomentan la salud y resuelven rápidamente todas las úlceras, llagas,
granos, forúnculos, supuraciones, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel
limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no restando en el organismo huellas del pasado.
Exteriormente puede aplicarse la Pomada del Dr. Soivré, que calma al momento
la inflamación y abrevia el tratamiento de las manifestaciones molestas de la piel.

Venta a 5'50 ptas. el frasco de Píldoras depurativas del Dr. Soivré y a 3 ptas.
el tubo de Pomada, en las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas
Laboratorio Sókatarg, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo
sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

El nuevo Gobernador civil de Burgos toma posesión de su cargo



Don Braulio Solsona, el ilustre periodista y querido colaborador nuestro en Prensa Gráfica, rodeado del personal del Gobierno civil de Burgos, después de tomar posesión de su cargo

(Fot. Gaspar)



SILLONES Koken y Beya

PUBLICITAS

Es la marca del sillón moderno y eterno. Fabricado de hierro aporcelanado al fuego y metales triple-niquelados.

Se limpian con un paño y se conservan siempre blancos y nuevos. Rechace los sillones pintados que se vuelven amarillos a los pocos meses. Los sillones Koken o Beya están lo mismo al cabo de años de uso que el día que entraron en su establecimiento.

Le podemos presentar toda clase de presupuestos gratis y sin compromiso, no solo de sillones, sino de instalaciones completas de peluquerías.

Ventas a largos plazos y al contado.

Perfumería BEYA, Provenza, 299-Barcelona



Siga el método KOKEN para el cuidado del cabello

KOBARCO. — Es el champú del día. Deja el cabello fino como hebras de seda, sano y limpio. No hay nada que lo iguale.

ACROLINE. — La loción contra la caspa. Es el complemento de nuestro champú para conservar cabello sano, limpio y hermoso.

Ambos productos se aplican en todas las buenas peluquerías y se venden en perfumerías y droguerías de todo el mundo.

SE DESEAN AGENTES DE VENTA EN VARIAS LOCALIDADES

CANA



INVENTO MARAVILLOSO

para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente.

Registrada en la Dirección General de Sanidad

De venta en todas partes.

**LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA**

ANUNCIO: V. PEREZ.

Fábrica de Hijos de Juan B. Arrizabalaga. Elbar



Manufactura mecánica de escopetas finas de caza.

Despacho en MADRID, con extenso muestrario a disposición de los señores clientes,

CALLE DE PI Y MARGALL, 18.

Grandes facilidades de pago

Se desean representantes

Solicítense Catálogos gratis



Volt. Pub.

Rêve d'or

**L.T. PIVER
PARIS**

"PERFUMERIA L. T. PIVER, Paseo San Juan, 29. BARCELONA"



Frío o calor, viento o lluvia...; No tema Vd. los rigores de la estación ni abandone el disfrute de sus más caras aficiones cualquiera que sea el tiempo que haga, pero ...

levante un muro infranqueable a los gérmenes morbosos que penetran por las primeras vías de la respiración, con el aire y el polvo que aspiramos, haciendo uso frecuente de las deliciosas pastillas de

FORMITROL

que combaten energicamente todas las infecciones de la boca y garganta.

Tubos de 30 pastillas en todas las farmacias del mundo.

Lea usted los domingos

crónica
25 céntimos ejemplar.

Conservas

TREVIJANO

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MÁS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths, Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

APRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia particular y mercantil, Organización comercial, Organización industrial, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo, gratuito.

AVICULTORES. — Disponibles: 51 razas gallinas: — 20 razas conejos (Castorex, Rex) Huevos para incubar. Polluelos. — Propietaria: J. Grand-Gérard, Caballero del Mérito Agrícola, Torre Casóliba, Alella, Barcelona.

ACREDITADAS incubadoras Riera. Primeros premios. Catálogos gratis. Granja Riera. Badalona.

AMISTADES Internacionales ¿Desea usted cultivar su espíritu creándolas por correspondencia, practicar idiomas, conocer costumbres de otros países y coleccionar curiosidades? Escriba: Apartado 36. Barcelona.

AMPLIACIONES fotográficas. Casa especial para los que se dedican a hacerlas a plazos y al contado. Considerables descuentos. Gausi, Pelayo, 38. Barcelona.

APOPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antipoplético Berdaguer». Madrid, Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Chóiz, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez: Sepúlveda, 172. Barcelona.

BORRACHOS. Curación segura, sin darse cuenta. Inofensivo. Información gratis. Clínica Basté. Menéndez Pelayo, 105, Barcelona.

BUSCAMOS representantes activos quieran ganar crecidas comisiones con artículo fácil venta. Apartado 9.021, Madrid.

CANARIOS alemanes y todas las razas; anillos, alimentos y medicamentos. Mando libro enfermedades gratis. Garrido. Marques Duero, 90, Barcelona.

CARRERA práctica de Comercio. Estudie usted por correo: Reforma de Letra, Cálculos Mercantiles, Teneduría de Libros, Correspondencia, Ortografía, Francés, Inglés, Español, Taquigrafía, Mecanografía. Espléndidos resultados. Trimestre, quince pesetas. Academia Hispano-Francesa, Puerta del Angel, 23, Barcelona. Pídanse detalles complementarios.

CANARIOS Musik Siffer. Diplomados 1928, 1929, 1930, 1931. R. Cors Bellvehi. Santa Coloma Farnés, provincia Gerona.

CALVITONIC detiene rápidamente la caída del cabello estimulando enérgicamente su crecimiento. Venta principales droguerías. Muestras y detalles Laboratorios Wagner. Cervera (Lerida).

CANARIOS flautas. Alemanes superiores, canto magnífico. Dauer. Consejo Ciento, 264. Barcelona.

COMISIONISTAS, viajeros, desea casa Jan, Valencia. Artículos usualísimos. Mucha ganancia.

El legionario Daniel Prat solicita madrina paz. Escribir a 4.ª Compañía, 2.ª Bandera, Villa Sanjurjo.

ESMALTES fotográficos inalterables para joyas. Precios especiales. Gausi, Pelayo, 38. Barcelona.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 500 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

¡IMPORTANTISIMO! Fórmulas modernas, fabricar JABON, LEJIA, baratísimo. FERRER. Balmis. Alicante.

LOTERIA n.º 7, Barcelona. Vicenta Sieres, Viuda Ponce de León. Se sirven billetes a provincias y extranjero.

OFREZCO COMISION 50 % viajeros, representantes. Artículos corrientes. Manuel Alepuz. Valencia.

ORTOGRAFIA Española de Iglesias (curso completo). Declarada de Utilidad Pública. Obra de estudio y consulta a la vez. Fácil práctica, amena, 272 páginas, 122 ejercicios, numerosos ejemplos. Ocho pesetas en librerías. Por correo 8,75. Colección Magister. Puerta Angel, 23, Barcelona.

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina. Jesús y María, 6, Madrid.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida de Pi y Margall, 9, entresuelo.

PARA HACERSE AMAR

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,30 y recibiréis «La Llave del Amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11. Barcelona.

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

POSTALES: Marca propiedad. Brillo, Relieves, Fantasías. Fabricación única. Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán.

Solicitan madrina Federico Pérez, José Granero, Miguel Martín, José Borqué. Talleres Ingenieros, Guadalajara.

Solicitan madrinas cabos: Manuel Fernández, Valentín Escudero, Rafael Sánchez. Talleres Ingenieros, Guadalajara.

Solicita madrina de paz el soldado José Sobrado. Aviación Militar, Sevilla.

Salud, felicidad, fortuna, amor, belleza tendréis. Gratis folleto. Apartado 107. Palma Mallorca.

TAQUIGRAFIA. Por Martín Ezala. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Quinta edición. 6,50 pesetas. Librería Moya, Carretas, 37. Madrid.

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES

VÍAS URINARIAS



En todas las infecciones de las vías urinarias no pierda tiempo y consulte a su médico que, en los casos de **Blennorragia (Purgaciones)**, hay los **CACHETS DEL DR. SOIVRÉ** que dan siempre rápidos y satisfactorios resultados.

Basta tomar una caja de **Cachets del Dr. Soivré** para vencerse de sus admirables efectos.

Venta a 5.50 ptas. caja en las principales farmacias de España, Portugal y América.

COÑAC "Plus Ultra"

tres estrellas Añejo, exquisito en gusto y bouquet.
GRAN PRESENTACION
MANUEL FERNANDEZ y Cia. S. L.
JEREZ

Librería Universal de Ocasión. García Rico y C.ª. Desengaño, 29, Madrid. Teléfono 16.821
Apartado 578. Notable surtido en libros de todas clases, antiguos y modernos. **Compra y venta**
Catálogos gratis.

SE ADMITEN SUSCRIPCIONES A NUESTRAS REVISTAS

EN LA
LIBRERIA DE SAN MARTIN

6. Puerta del Sol, 6

Nuevos teléfonos de Prensa Gráfica
50009 * 51017



PUBLICITAS, S.A.

ORGANIZACION MODERNA DE PUBLICIDAD

Crearé, redactaré, dibujaré y publicaré sus anuncios
Pida presupuestos gratis

MADRID

AVENIDA DE PI Y MARGALL, 9 ENTRESUELO
APARTADO 911 TELEFONOS 16375 Y 14208



¿Quiere V. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el grandioso **CRECEDOR RACIONAL**. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Dirigirse: Prs. **ALBERT**, Pi y Margall, 38, Valencia (España)



Vd. también
necesita un

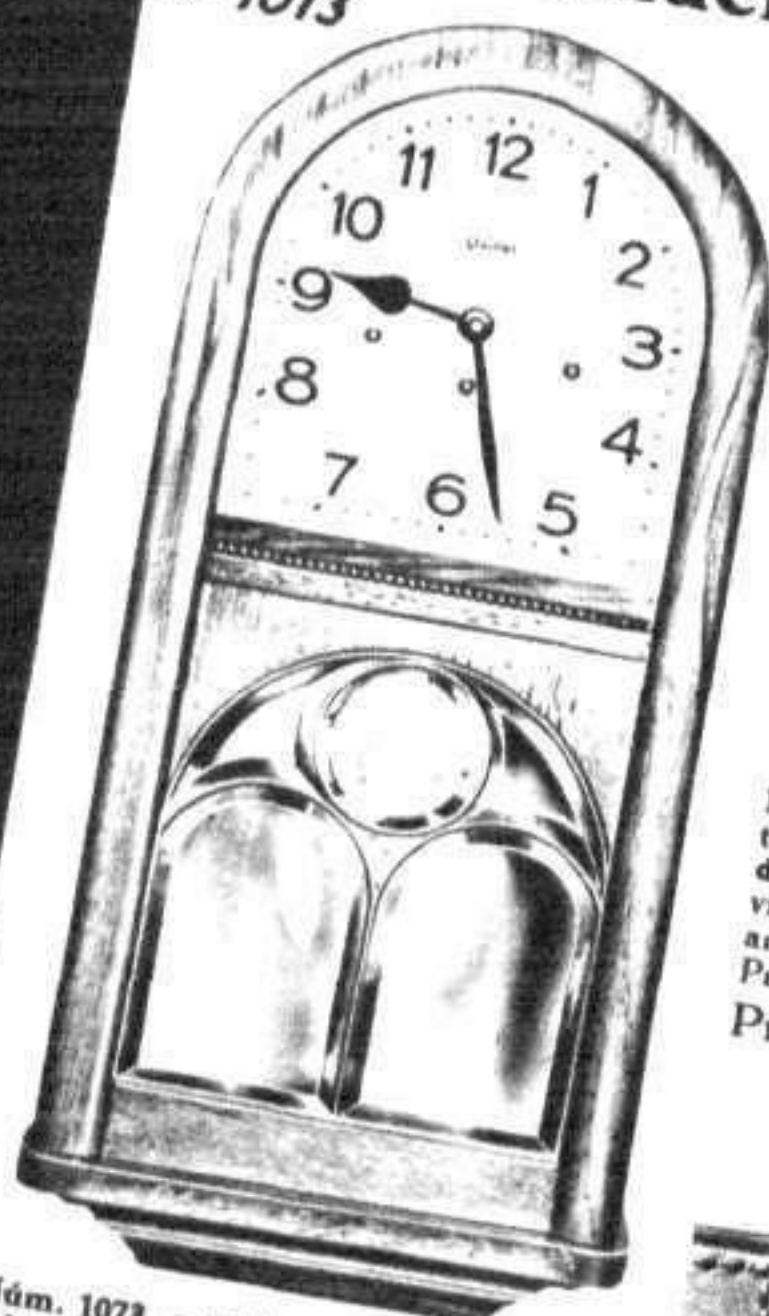
QUILLET

la marca que se ha
impuesto

Nº 1073

Miden el tiempo con la exactitud de un Cronómetro

Fijos - Elegantes - Fuertes - Un reloj eterno



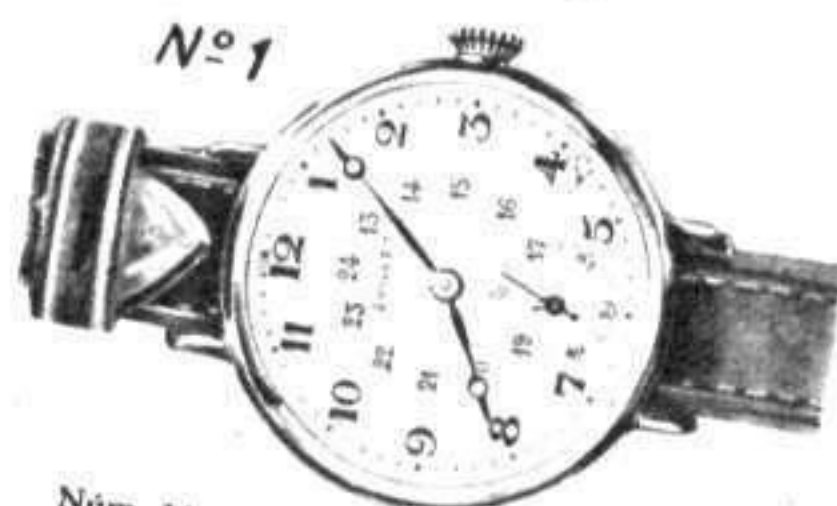
Núm. 1073. - 71 x 31. Sonería Carillón igual a la de las campanas de la Catedral de Westminster, mecanismo macizo de 1.ª calidad, caja elegantísima de roble fino, cristales biselados.
Precio: 360 ptas.
15 ptas. al mes



Nº 3

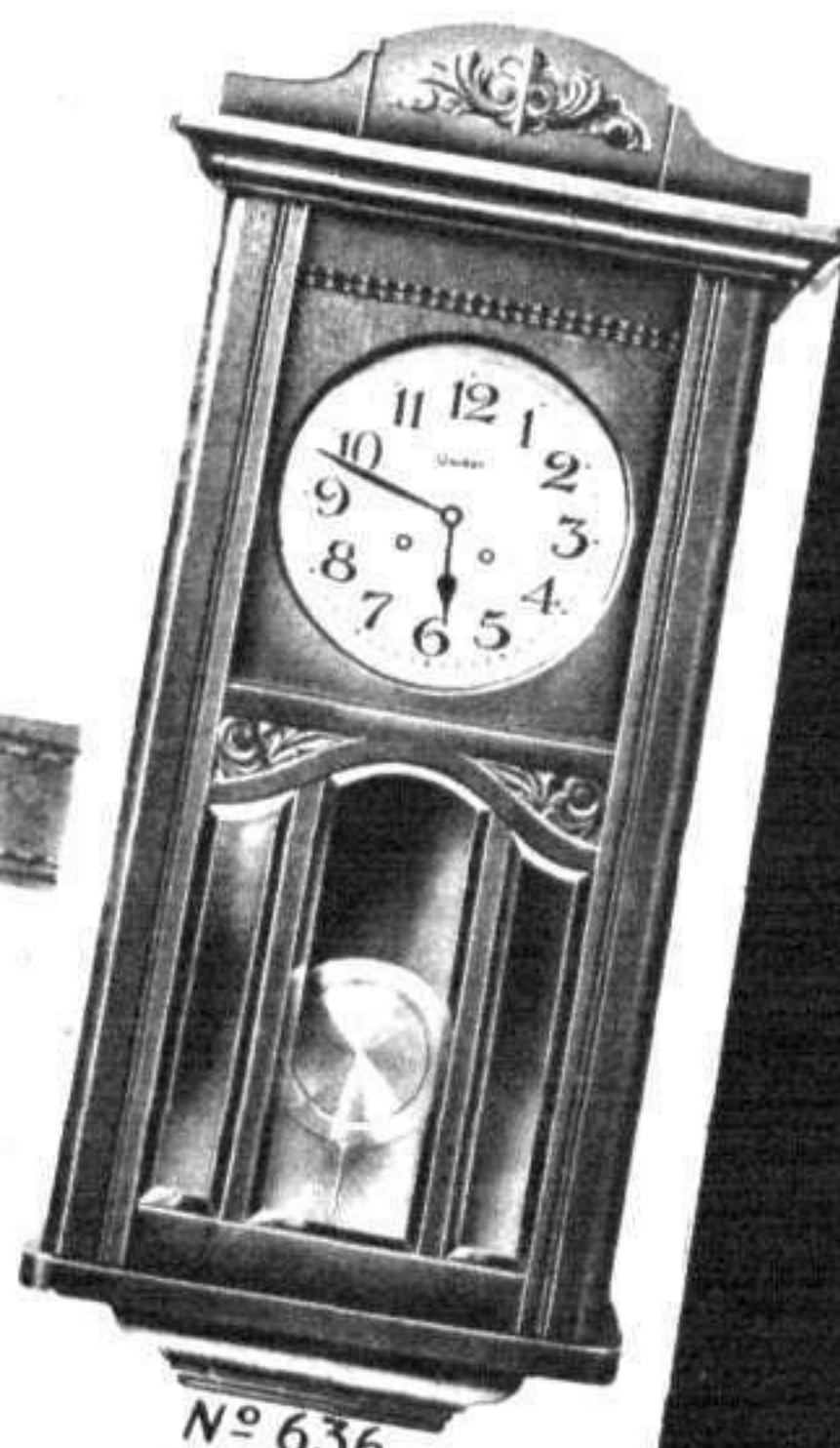
Núm. 1. - Reloj de plaqué oro fino, garantizado 10 años, 10 1/2 líneas, forma redonda, movimiento áncora, 15 rubíes, levées visibles, doble platón, espiral Breguet, antimagnético, esfera esmaltada blanca. Pulsera de cuero fino, cosido a mano.
Precio: 120 ptas. - 8 pts. al mes

Núm. 3. - Reloj de plaqué oro fino, garantizado 10 años, 10 1/2 líneas, forma cuadrada curvada, gran chic, movimiento áncora, 15 rubíes, levées visibles, doble platón, espiral Breguet, antimagnético, esfera esmaltada blanca. Pulsera de cuero fino, cosido a mano.
Precio: 153 ptas.
9 ptas. al mes



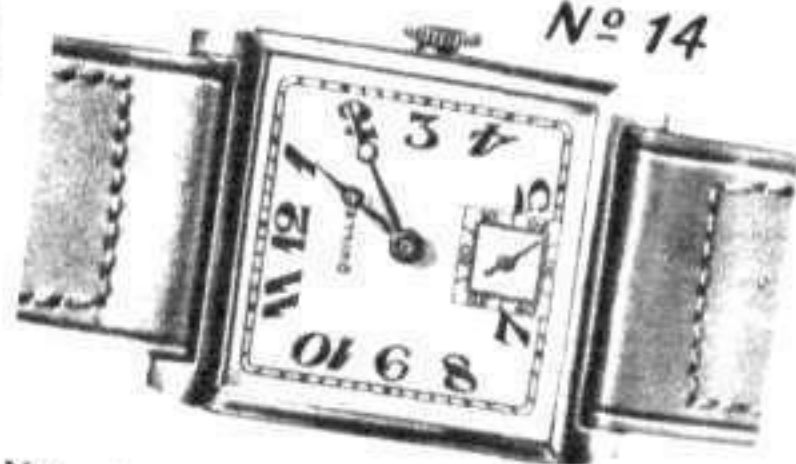
Nº 1

Núm. 14. - Reloj de plaqué oro fino, garantizado 10 años, 10 1/2 líneas, forma cuadrada, asas americanas, cristales biselados, movimiento áncora, 15 rubíes, levées visibles, doble platón, espiral Breguet, antimagnético, esfera esmaltada blanca. Pulsera de cuero fino, cosido a mano.
Precio: 170 ptas.
10 ptas. al mes



Nº 636

Núm. 636. - 81 x 41. Regulador Moderno con Sonería a gong, de roble macizo, cristales biselados. Gran precisión 1.ª calidad.
Precio: 230 Ptas.
11'50 ptas. al mes



Nº 14

Núm. 12. - Reloj de plaqué oro, garantizado 10 años, 8 1/2 líneas, forma cuadrada, cantos redondeados, cristal de forma, movimiento áncora, 15 rubíes, levées visibles, doble platón, espiral Breguet, esfera plateada. Pulsera de «moiré»; cierre de seguridad de plaqué oro.
Precio: 190 ptas.
10 ptas. al mes



Nº 12

Núm. 11. - Reloj de plaqué oro, garantizado 10 años, 8 1/2 líneas, forma octogonal curvado, bisel plaqué oro viejo cincelado, última creación, movimiento áncora, 15 rubíes, levées visibles, doble platón, espiral Breguet, esfera plateada. Pulsera de «moiré»; cierre de seguridad de plaqué oro.
Precio: 180 ptas. - 10 ptas. al mes



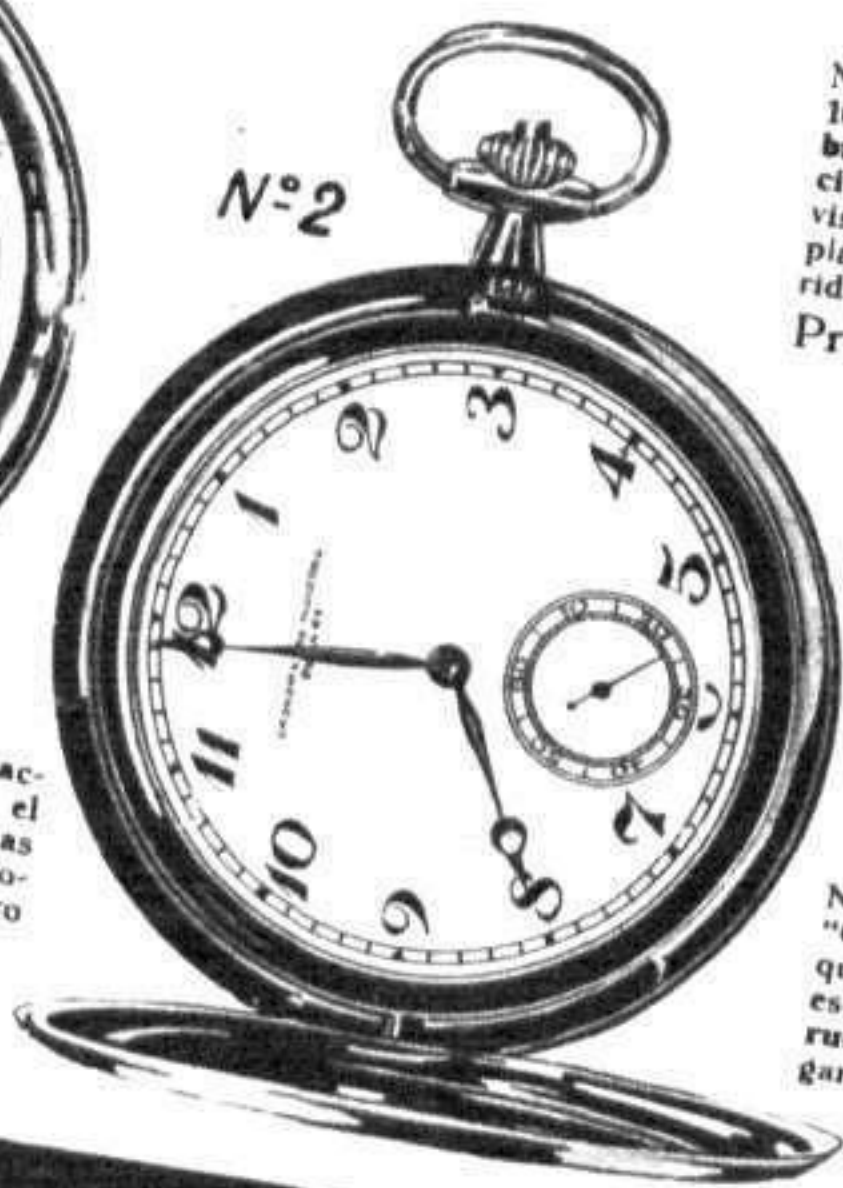
Nº 11

Núm. 8. - Reloj de plaqué oro, garantizado 10 años, 8 1/2 líneas, forma redonda, bisel cincelado imit. oro viejo, gran chic, movimiento áncora, 15 rubíes, levées visibles, doble platón, espiral Breguet, esfera plateada. Pulsera de «moiré»; cierre de seguridad de plaqué oro.
Precio: 170 ptas.
10 ptas. al mes

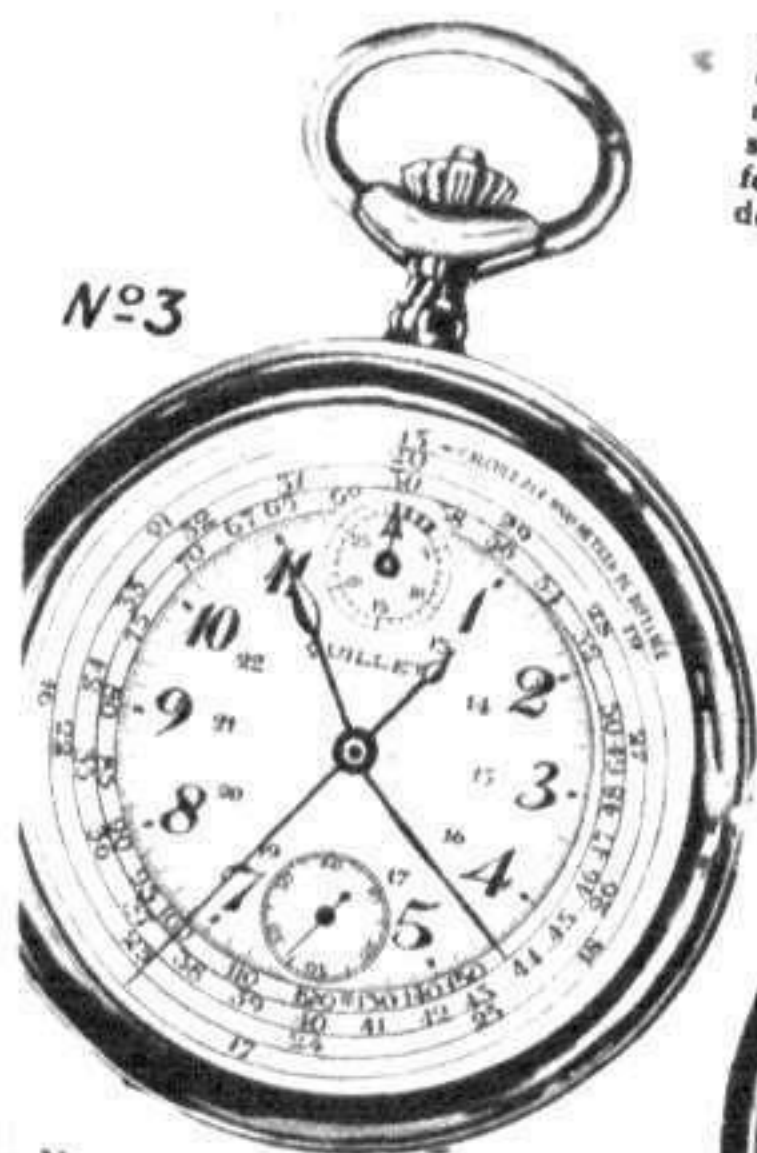


Nº 8

Núm. 2. - Con tap., elegantísimo «Cronómetro Moderno». Modelo que más se ha vendido en España. escape áncora, levées visibles, 15 rubíes. Caja de plaqué oro fino, garantizado 10 años.
Precio: 164 ptas.
8 ptas. al mes



Nº 2



Nº 3

Núm. 3. - Cronógrafo-Taxímetro, de exactitud inigualada. Cuenta a su vista el tiempo hasta 1/5 de segundo y mide las velocidades. 15 rubíes finos, escape áncora, antimagnético. Caja de plaqué oro inalterable, garantizado 10 años.
Precio: 231 ptas.
11 ptas. al mes

PUBLICITAS

Los reguladores QUILLET son de roble macizo. Las esferas plateadas están protegidas por un cristal bombado que hace las veces de lente y permite ver las cifras y las agujas con un pequeño aumento. Tanto el modelo Núm. 636 como el 1073 Carillón, están provistos de movimientos suizos, con escape de áncora, barriletes intercambiables, péndola de metal plateado con varilla de roble.

Constituyen un lujoso adorno para comedor por su elegante presentación y finura de líneas, deleitando el oído con sus armoniosos sonidos, tanto el de sonería a gong como los de sonería a carillón.

Los restantes relojes de pulsera y bolsillo QUILLET no tienen cajas de acero para que no puedan oxidarse, ni de plata porque se amarillea y ennegrece, ni son de oro porque por su precio tendrían que ser sumamente delgadas.

Inalterable como el oro y tan resistentes como las cajas de 600 ptas. tienen la misma forma, la misma apariencia, las mismas ventajas que el oro, siendo su precio mucho más bajo. Las cajas son, pues, de plaqué de oro inalterable. Las máquinas son de primerísima calidad, constando de escape áncora, línea recta, platón doble, levées visibles de rubí montados sobre 15 rubíes finos, volante antimagnético, espiral Breguet, todo lo cual da a nuestros relojes una regularidad de alta precisión, siendo insensibles a los cambios de posición y temperatura.

Cortese este boletín de compra y remitase a

ESTABLECIMIENTOS QUILLET MALLORCA 237 BIS. **BARCELONA**
DELEGACION EN MADRID: CHURRUCA, 15. (Gita. Bilbao)

DELEGACIONES:

EN MADRID: Churruga, 15 (Gita. Bilbao).

EN ZARAGOZA: Pignatelli, 62.

BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET, S. A., un RELOJ n.º _____ conforme a su descripción y por el precio de _____ Ptas. que me comprometo a pagar por vencimientos mensuales, de _____ Ptas. el primero a la recepción y los restantes, cada 1.º de mes, hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe de la prenda se considerará ésta en calidad de depósito en poder del comprador.

FIRMA

M. G. 24-11-1931 Al contado 10 % de descuento

Nombre y dos apellidos _____

Edad _____

Profesión _____

Dirección del empleo _____

Calle _____

Población _____

Provincia _____

¿Qué Administración de Correos más próxima admite valores declarados? _____